

الأمير ماجد يفتتح المؤتمر البريدي المحلي التاسع بمكة المكرمة



الأمير ماجد

موضوع نظام الفواير وتطويره - تطوير الحساب الآلي الذي ياتي امرا حيويا لتطوير نظام الفواير لتقليل من شكاوى المواطنين التي تتركز في اكثريتها حول هذا الموضوع

البريدي المحلي التاسع للمؤتمر البريدي المحلي التاسع بمكة المكرمة

مكة - محمد عبدالله الموملي (مكتب الرياض) :

يفتح سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز امين منطقة مكة المكرمة وبحضور الدكتور علي درويش وكيل وزير البريد والهاتف في مكة المكرمة خلال الشهر الحالي المؤتمر

وزير المواصلات الصيني يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل الى الرياض صباح امس قانما من الظهران السيد لين تشن تشين وزير المواصلات في الصين الوطنية في لطاق زيارته الحالية للمملكة . وكان في استقباله في المطار معالي الشيخ حسين منصور وزير المواصلات والدكتور ناصر السليم وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

ويجري الوزير الصيني خلال الزيارة مباحثات مع معالي الشيخ منصور تتناول تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الطرق والنقل والمواصلات وامكانية مساهمة الشركات الصينية في مشروعات التنمية السعودية .

وكان الوزير الصيني قد وصل الى الظهران امس الاول حيث زار عددا من المشروعات الصناعية والتجارية والمواصلات .

الخطوط السعودية تقوم بدراسة لزيادة مرتبات موظفيها



كامل سندي

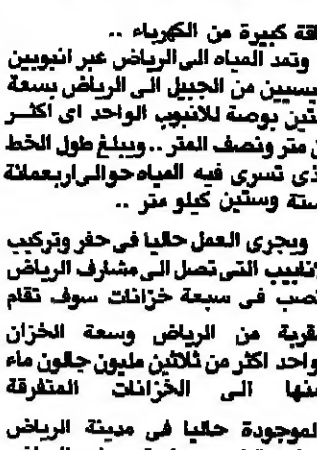
الذي اصبح في الوقت الحاضر مهنيا بالنسبة للمجهور .

الرياض - واس :

صرح الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بأن مؤسسة الخطوط الجوية السعودية ستقوم بدراسة جدية مع ديوان الخدمة المدنية لزيادة رواتب موظفيها تنميا مع تطبيق سلم رواتب موظفي الدولة الجديد . وقال ان هذه الزيادة واردة لان اتصافها بعد اقرارها من المجلس بعد الدراسة الدقيقة والموضوعية والتي تخدم بالدرجة الاولى مصلحة الموظف أولا والمصلحة العامة .

واشار الشيخ كامل سندي الى انه بالرغم من وجود موظفين اكفاء لدى الخطوط فلها تحتاج الى المزيد من الموظفين لخدمة المرفق الهام .

الأمير سلمان يفقد اليوم محطة التحلية بالجبل



الأمير سلمان

مليون جالون ماء يوميا خصصتها للرياض مئة وخمسة وثلاثون مليون جالون ماء يوميا . بالإضافة الى إنتاج



الملك فهد

مليون جالون ماء يوميا خصصتها للرياض مئة وخمسة وثلاثون مليون جالون ماء يوميا . بالإضافة الى إنتاج

كتب /محمد السليمان : يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح اليوم في الساعة السابعة والنصف بزيارة تفقدية الى محطة تحلية المياه الملحقة في الجبل ويرافق سموه في هذه الزيارة معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والرياحات وعدد من المسؤولين في الوزارة . كما يرافق سموه ايضا أعضاء هيئة تطوير مدينة الرياض وأعضاء مجلس إدارة مصلحة المياه والمجازي وأعضاء مجلس إدارة المؤسسة العامة لتحلية المياه بالاضافة الى مجموعة كبيرة من اعيان مدينة الرياض .

وزير الداخلية الكوري يزور عدداً من المسؤولين والقطاعاعن الأمن



وزير الداخلية الكوري

وما تقوم به من دور في الحفاظ على سلامة المواطنين كما قام بجولة في المختبرات الجنائية والمعامل وادارة البصنة وتحقق الشخصية . ولا أعرب الوزير عن إعجابه بما شاهد من تجهيزات فنية ومقدرة على التكيف مع الجريمة في وقوعها .

الرياض - واس / استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الداخلية معالي وزير الداخلية الكوري في مقر الوزارة في الساعة الخامسة عشرة من صباح امس السيد سوه جونج وها وزير الداخلية الكوري الذي يقود المملكة حاليا .

وتم خلال اللقاء الذي حضره المهندس ابراهيم الرشاد وكيل الوزارة لشؤون الاسكان استعراض عدد من الامور التي تهم البلدين والتعاون القائم بينهما في المجالات المختلفة وخاصة الاسكان والتأمين .

كما استقبله معالي الشيخ احمد زكي يعني وزير القبول والتربية المدنية بمكتبه في الوزارة معالي امس وجرى خلال المباحثات استعراض وبحث العلاقات القائمة بين البلدين في المجالات المختلفة .

والم السيد سوه جونج وها وزير الداخلية الكوري الذي يقود المملكة حاليا .

امس بزيارة مقر الأمن العام حيث كان في استقباله لدى وصوله مقر الأمن العام الفريق يحيى العالمن مساعد مدير الأمن العام ، لشؤون العمليات واللواء عبد الله موهبة مدير إدارة الضبط الإداري وعدد من كبار ضباط الأمن العام .

واستمع وزير الداخلية الكوري خلال الزيارة الى شرح عن شؤون العمليات

٣٧ مليون ميزانية بلدية لمكة المكرمة

المجمعة / محمد الامان :

بلغت اعتمادات ميزانية بلدية مكة المكرمة للعام المالي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ٣٧٠٣٨١ ريال . ذكر ذلك الرئيس نائب رئيس بلدية مكة المكرمة الاستاذ سليمان التركي وقال بان ٣٦١٧٧٠٣٨١ ريالاً مخصصة لنزع الملكيات والمبالغ الباقية مخصصة لتنفيذ مشاريع سفلتة موزعة لبعض شوارع مكة المكرمة وانشاء مسلح حديث وسفلتة وروصف واثارة شوارع حرمة وانشاء سوق للفسور والحرم بحرمه .

وذكر ان اعتماد مبلغ وقدره ١٢ مليون ريال لانشاء شبكة مياه في مخطط المطار الجديد وكذلك اعتماد مبلغ وقدره ٦ ملايين من الزيادات لسفلتة موزعة في الشوارع الجديدة ، وانشاء المسلسلته المسمى انه اعتماد مبلغ حوالي ١٠ ملايين من الزيادات لسفلتة عدة شوارع دائمة مع رصفها واثارتها . وكذلك اعتماد مبلغ وقدره مليون ريال لاثارة الحارات

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

وذكر ان هذه السفلتة تشمل جميع احياء مدينة الهياك

الزلفي - حمود المريح : - بلغت ميزانية مشاريع بلدية مدينة الزلفي التي اعتمدت لهذا العام حوالي ٤٠ مليون ريال . صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية الزلفي الاستاذ محمد الموسى ، و اضاف انه اعتمد مبلغ ١٠ ملايين من الزيادات لنزع ملكيات منها تهديب شارع الأمير فهد وشارع الرياض من الجهة الجنوبية (مدخل الزلفي)

سلسلة مؤتمرات لجميع شرائح الرياض



الفريق اول عبد الرحمن آل الشيخ

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

الفرقة الاولى

المرحلة الأولى لاسكان احرس الوطني

أربعة مجمعات سكنية بختم العان كل مجموعة تضم ١١٤٤ فيل



٣ - الشيخ التويجري وحوار مع مدير الشركة المنفذة



سموه يتقبل التهنئة



٤ - الأمير عبدالله والدكتور الخويطر يوقعان عقد الإشراف على تنفيذ المشروع



بعد شهرين يتم توقيع عقود مشروع المنطقتين الشرقية والغربية



٣ - سمو رئيس الحرس الوطني وسمو نائبه وامهلهما عقود مشروع الإسكان الضخم

ونكر معالي الشيخ التويجري بأنه أكد عليهم بأن يكون التزامهم مع الحرس الوطني كونه مشروعاً مشرفاً ومنفذاً. وقال معاليه إن الذي يهمنا أن يخرج هذا المشروع حسب مرسوم له وأن يكون له التركيز في نفس المواطن والجندى. وأضاف الشيخ التويجري أن الأول أن جميع الشروط قد توفرت للمشروع من دراسة وموافقات وغيرها. وحول تكليف الإشراف على المشروع، أكد الشيخ التويجري أن مبلغ قيمة التكليف مبلغ معتدل ومتواضع جداً. وقد درس من قبل الحرس الوطني ومن قبل مجلس الوزراء والمقر وصورت الموافقة السامية عليه. وأضاف الشيخ التويجري أنه نية على الشركة بتنفيذ جميع الشروط وأن أي إخلال بها سوف يؤثر على علاقتها بالحرس الوطني. وأن نجاحها سوف يعطيها الفرصة في المستقبل في تنفيذ مشاريع أخرى متعددة.

وقال إن الدراسة المطلوبة للخدمات الاستشارية مطلوب منها كاجتهاد مراقبه للتنفيذ أن تقدم مهندسين ذوي خبرة عالية للإشراف على المشروع حتى يخرج بالصورة التي رسمت له ويرضي جميع المسؤولين وجميع المستفيدين من هذا السكن. بحيث تنفذ جميع التصميمات والشروط والمواصفات من طرق ومنزهات وخدمات مختلفة. كما أشرف معالي الشيخ عبد العزيز عن المراحل الأخرى أنها سوف تكون في الغربية والشرقية وسيكون في الغربية عقداً قد يكون واحد في المثلث مثلاً والآخر في جدة وكذلك في الأحساء والدمام. وإلى الآن لا يستطيع تحديد الأرقام.

كما صرح بالرياض - سعادة مدير عام الإسكان المهندس عبدالله السويلم بأن مشروع الإسكان بالحرس ينقسم إلى ثلاث مراحل. المرحلة الأولى في الوسطى والغربية في الشرقية والمنطقة الغربية. وقال أن الجزء الأول من المرحلة الأولى سوف يكون في خشم العان بالرياض وهو الذي وقع هذا اليوم. ويبدأ التنفيذ به بعد ستة أشهر تقريباً بعد إعداد الترتيبات اللازمة. أما المراحل الأخرى في الشرقية والغربية سوف توقع عقودها خلال الشهرين القادمين بأذن الله تعالى. وقال أن المصروف ٣٣٠٠ ريال للمثلث الواحد يشمل جميع التكليفات على طريقة تسليم المفتاح من جميع الاحتياجات.

فرحة رجال الحرس

وقد تحدث بهذه المناسبة السعيدة مجموعة من رجال الحرس الوطني عن شعورهم تجاه هذا المشروع الضخم الذي جاءته مدي اهتمام الدولة بهذا القطاع والعاملين به. فقلوبهم: إن هذا المشروع يعني الشيء الكثير بالنسبة لنا. ويعني أننا سوف نجد السكن المريح لابتلائنا وعوائلنا. أما بالنسبة لنا فنحن كسائر جنود الحرس الوطني نستطيع العمل في أي مكان وتحت أي ظروف في الصحراء أو في الميادين ولأننا خلقنا من البادية وإلى البادية. وكما نلتزم بأفهام هذا المشروع الذي تحقق ولله الحمد.

المشروع يكلف ٣٢٦٠ مليوناً.. والعمل ينتهي بأول وحدة بعد ٢٧ شهراً



الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز

الأمير متعب يشهد مشروع إسكان الحرس سموه: سكن خاص لمفوضي كلية الملك خالد العسكرية

تحدث سمو الأمير المتعب بن عبد الله بن عبد العزيز أمير المنطقة العسكرية بمناسبة توقيع عقد المرحلة الأولى لمشروع إسكان مفوضي الحرس الوطني. حيث قال سموه: يطيب لي أن أقدم بشكري وتقديري لمولاي صاحب الجلالة الملك المعظم ومولاي ولي العهد الأمين ومولاي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه على الاهتمام بالجندى سواء كان في الحرس الوطني وفي غيره. واعتبر أن الإسكان أهم مشروع للحرس الوطني في الوقت الحاضر. وهذا المشروع سوف يزيد الثقة لدينا والعمل والاجتهاد. ويبرهن على أن المسؤولين منا دائماً روحاً وجسداً. وبالنسبة لاسكان المدرسة العسكرية التي تم تحويلها بمرسوم ملكي إلى كلية عسكرية باسم (كلية الملك خالد العسكرية) قال سمو الأمير متعب إن الكلية مشروع قائم بذاته وله أسكان خاص وقد وافق مولاي الأمير عبدالله بن عبد العزيز بفعل إسكان الكلية عن إسكان الحرس. وأن شاء الله سوف تخصص لها مساحة كبيرة بحيث تستعمل على سكن للمعسكرين والمدنيين كذلك من مدرسين في الكلية. وهذا المشروع موجود ضمن الميزانية وسوف ينفذ في القريب بأذن الله.

وعن كلية الملك خالد العسكرية أضاف سموه أن لها ما يقارب الستين وإن شاء الله سوف تبدأ كما ذكرت «جريدة الرياض» في ٢٧ نوفمبر من السنة الحالية حيث يتم تسليم المنشآت جاهزة للكلية. وسوف يكون هناك اجتماع لتقرير ووضع التاريخ لدخول الكلية إلى الكلية ويبدأ الدوام بها. وعن الانتقال بخبري أقرب دفعة من الكلية أضاف سمو الأمير المتعب بن عبد الله أنه صدر المرسوم الملكي الخاص بتعيين الخريجين على رتبة ملازم. ولكن الانتقال يخرجهم بعد تفرغ المسؤولين بالنسبة لحضور الحفل وتحديد الموعد وسوف يكون هذا قريباً إن شاء الله.

عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الشيخ عبد العزيز الخويطر ومعالي الشيخ عبد العزيز عبد المحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد. ومعالي الشيخ ناصر الشثري المستشار بديوان الملك والمستشار الحرس الوطني الشرعي والفريق أول إبراهيم الرشيد نائب وكيل العمليات.

وكلاء الحرس الوطني. ووصف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز عقب توقيع الاتفاقية هذه المناسبة بأنها مناسبة خير وبركة وفاتحة خير وخاصة تنفيذ مثل هذه المشاريع الخيرية المتعلقة بمجال التعمير والإقامة في هذه البلاد. وقال سموه إن توقيع هذه الاتفاقية يأتي محتوي على مناسبتين عظمتين صور الميزانية وتوقيع تنفيذ هذا المشروع. وأعرب سموه عن سروره وسعته بتوقيع عقد هذا المشروع. وتضمن للمشروع كل توقيع ونجاح لما فيه سعادة كل مواطن في هذا البلد وهو أول مشروع ينفذ بعد صدور الميزانية الجديدة وأول خطوة من خطوات الإسكان في الحرس الوطني.

وأوضح معالي الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عقب اجتماع مع الشركة المنفذة والشركة المشرقة بأن الدار السعودية تمثل الحرس حيث ستقوم بالإشراف على تنفيذ للمشروع. وقال معاليه أنه قد قام بتوضيح ذلك لمسؤولي الشركة المنفذة والمسؤول عن الدار السعودية الاستشارية.

وأضاف أن هناك التزاماً والافضل تنفيذ هذا الالتزام بدقة وإتقان وإخلاص.

ومجاري وحدائق ومياه وكهرباء حوالي (٧٠٠٠٠) سبعة آلاف ريال. ولقد كان لتوجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أكبر الأثر في تحقيق هذا الإنجاز. وذلك في اتباع أسلوب المناسبات العلمية بين الشركات المتخصصة ومنع الوساطات والوسطاء والغاء منافسة عميقة سابقة للمبابقة في الإسكان. وسيتم التنفيذ تحت إشراف الدار السعودية للخدمات الاستشارية بعد أن صدرت الموافقة السامية على ذلك وتم توقيع الإشراف من قبل سموه في نفس الوقت الذي تم فيه توقيع عقد الإنشاء بحيث يتم تنفيذ المشروع وفق أيق الأساليب وضمن البرنامج الزمني المحدد له.

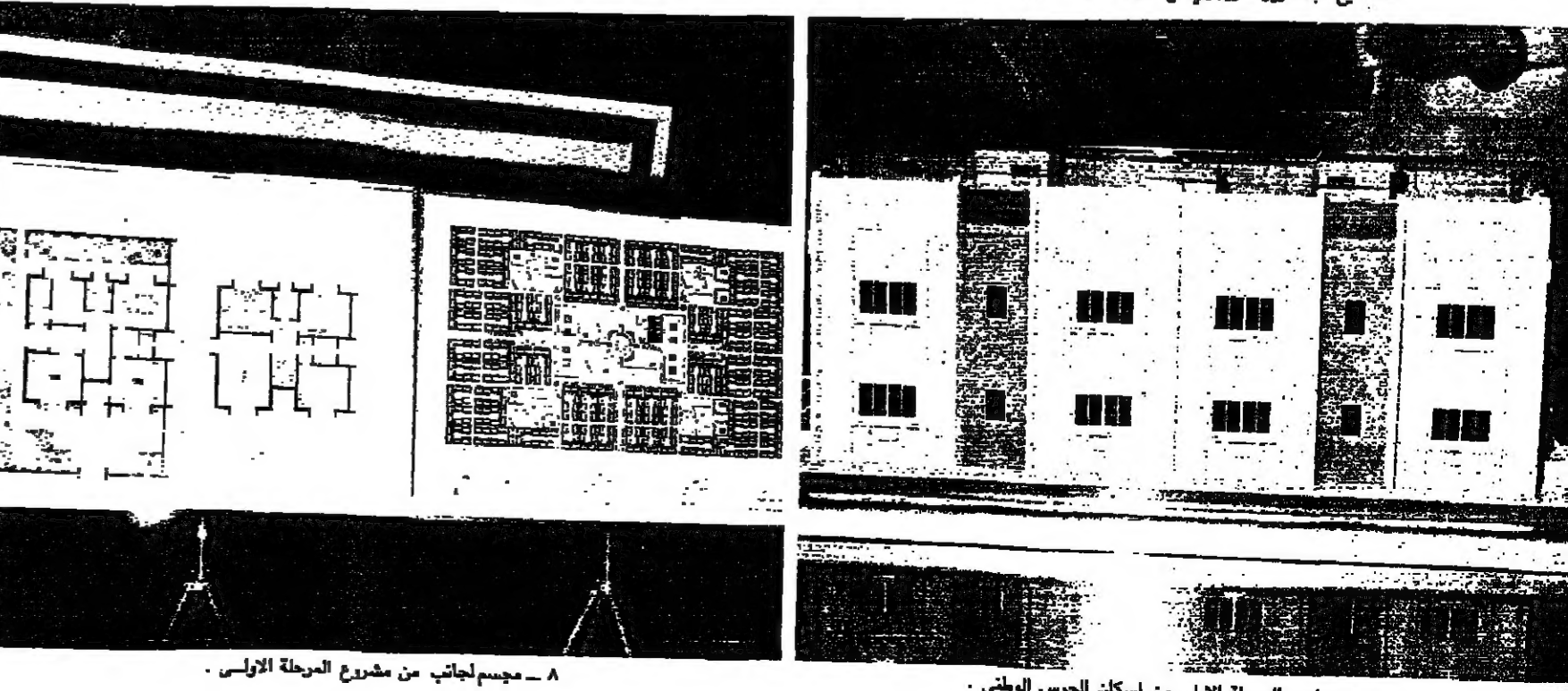
وتجدر الإشارة إلى أن شركة «دوميز» التي فازت بعقد تنفيذ المشروع هي واحدة من الشركات العلمية المتخصصة ذات الخبرات الواسعة في مجالات مشاريع الإسكان ممثلة بالإضافة إلى خبراتها في مجال مشاريع الإنشاءات ويجري حالياً إعداد لإبرام عقود إنشاء مشاريع مشابهة في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية. سيعلن قريباً عن كافة التفاصيل المتعلقة بها.

تصريحات المسؤولين

وقد حضر حفل توقيع الاتفاقية - صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن



- الشيخ عبد العزيز التويجري مع مدير الدار السعودية للخدمات الاستشارية الأستاذ أريه الاستاذ احمد التويجري



٨ - مجسم لجان من مشروع المرحلة الأولى

تصاميم المرحلة الأولى من إسكان الحرس الوطني



• الصمغاني: نعالج أمراض السكر، والربو، والسرطان وصمام القلب.. بالكلي

المعجزات ..
 قال : أنا تحريت فقيرا وعشت لدى
 قاضي الاسر المسيرة الحال وعند بلوى
 من الرشد احسست بيه غريب يسكن
 ..
 هويت القبر التي كنت اسكن فيها
 وبهرت الى الجبال والوادية كنت اسكن في
 كنفها انني استطيع اعرف القس ومجالي
 وامرضهم ..
 لكنني حينما اعرض عذقتي على احد
 منهم يدعوني مستجوا .. وانا اعرف
 منهم اعرافا مني .. اعرف الاكابر
 التي تكثر فيها المياه .. واندوم على هذه
 الاكابر لغير ابارهم ولكنهم لم
 يصعدوني ..
 وتراكمي على حداثك شاك بالانث
 وتراكمي مع المجانيته ..
 خلا هذه القفرة تحت علاج دهن منهم
 ..
 اجدوني يستعطفهم بشي ولكن اجدوا
 ..

أحد الذين يمارسون دجلهم على عبد الله ..
 وإذا كان هناك من يساهمون في
 استغلالهم للفرصة من الناس بحكم جاهلهم
 كما كتلت مقالات مزوات هؤلاء الذين هم في
 الحقيقة وحدها تبقى في البكين الفصل
 الفاسل على ذلك ..
 احدهم يقول محمد ، لأعرف آخر
 حجة مجتمعي به السبق في بيت أبجد
 الأصناف والأذي استغفلة للفقير في حالة
 مريض على بيت البيت ..
 محمد هذا حين جازوا القدر السعد
 من عمره وردا الذين يريد شجرة ، قاليا
 ما يكون عين العينين أصابع يريد وجعلها
 مقطعة !! هالتي متفكره وصرلته ..
 لي لأخالف في بداية الأمر بحكم
 ماسعة من هؤلاء الناس ..
 سألتك حجة تلمد هذه الحق !!
 جنشني تحدة عن نكس كمة المنة ..

والحق أن اللحم الذي أكله العفن حتى بدأ العظم
كانه الحشيشة التي طعن فيها أصابع الحديد
إن سمحت من مثل هذه الحشيشة فامتدت
أهل البرص (البرصه) وأعطيت كرشه قبل
أهل البرص وسامداً إلى أهل البرص وخبروت
كرشه وضعتا في محل الجرب ووجد شهر
الرجل سامداً وأما علاج أهل المرض
يكرشه، أرحمه فلاخ ذلك علاج الذي به
البرص، علاج أهل البرص: شمس ما عليه
كرشه، أرحمه والعقطة: أن يمسح باللعج
وصفه أن تدلك النابت من رجب ١٠٠
كان مثل الحشيش الصمغية يستعمل
إنما جازوا إليه من مناطق متفرقة
انضبت للعرق من غربته أن وأخوه
عبدالله ليتفرغوا من علاجهم وبإذات
النساء ١٠٠ دخل من أخصه هذا التلقا ١٠٠
● ذكر خوارق أن نسيك من خيرة
أهل صلاح في علاج الكرش والفت
شخصياً استفاد منه من طول الوقت

والحالة الثانية...!
رجل معروف أيضا تحفتت رجله وقطر
الانضاء عليه في الملكة والكويكب قص رجله
حتى لايسري المرض في بقية جسمه ..

● هل تكسب كثيرا من جراء علاجك للنفس...!!
- لا يارلدي فكما تراني لانيّ من الناس شيئا أبدا وأنا والله الحمد حالي مستور

اشهر وساعت حالته فطلبت ان يفتوا الي بي
بعد ان شاهدته خلال زيارة له والحمد لله
عالجته ايضا ..
وقريب استول كبير بقى فى لندن عامين

وهناك مواطنون وبعضهم مسؤولون كبار
ومعروفون ذهبوا لأمريكا ومستشفيات
أوروبا وبالذات لندن ولم يجدوا العلاج
وجاءوا الي واستطعت علاجهم بقدرة الله

● نموذج من الاجنية التي يوزعها المشعوذين على بعض المرضى

البعض
يسدّون
الطريق
الشعب
عن
طريق
الشعب
وخداع
الناس
من الناس

أبعد من سبعة عشر يوماً لمجدد الهواء
كثيراً إلى ذلك تسعة تمه قسمة
حصلت له مؤخرًا مع واحدة جات
يكافء ويد سبعة خرجت تنكفم وهي
مضروبة
● عرض سبعة أن يأخذ راتبا ويكاف
يعالج الناس بحيث تكون له وسائل
معيوف يأتي الناس إليه فيه ولكنه
لغيره
● يستقبل احدا من بعد صلاة المغرب
يلتقي به من عتبة الخس في النهار حتى
يستطيع علاج مرضهم
● ينصح الكبار بالاعتناء به للنسب لأنه
يسبب مرض الصغر
● ويتشاكف لأنه
من الحالات التي سبق أن عالج
اصحابها عن طريق الكهنة...
● أخيرا... ويكره اسلوب الدجالين
الذين يعالجون المرض وأدى إلى
الموت جلاءه بعد اخبره أحد من دعوى
المرضى يعالج للشعبي وقال له انت
مسجون من مرضك فلما سمع انه
حكته... طاره وزعم انه يعرف انه
مرض يصغر ويستطيع علاجه...
● يرضع علاج نفسه في المستشفى
وسبق له أن عالج من اعلى العلة
وأغنى له ورأسه المستعصية...
صلى من حلة الاعطى عليه الخراج
فلخرجته وألم هو يعالج نفسه عن
طريق الكلى يزعم أن شاة عن متعلق
● فيه الأيام ثم ان راسه عن ذلك
لذلك فلنست تفتينا أوجابا من متعلق
متعددة يعزونا...
الله سيحكم العدو !!!..

أعترف أن الكوف ساورني قبل أن اقدم
على كتابة هذه التحقيق أو مكاشفة من
يفهم الله أبدا هذا الموضوع وعكسه انه
سبق أن حرّني أقارب بعض الرضى أو
المرضى انهم بل لا اقدم على شيء من
أجلا احتسابا لا سيوفين في المستقبل
لاسمع الله من رة اذا كلف هؤلاء الرضى
وأعتت في أيديهم !!!
وأكتف الصفة بالخروج إلى الرضى في
تحقيق هذا الموضوع...
أما كيف كنت هذه المدة فهو
الموقف الذي لإنتاج في كل شاهد بان
هناك أشخاصا يطمحون في كل الجتمع
ويطمحون خداعهم على الناس واحتياهم
لكسب الميوش حتى أو يواو خاضتهم
الشيطان...أول صف من هذه الفئة مه

قبوا

[illegible]

فض

من الحقائق والخيال

فنت رأس أصدا لمجانين.. ففان بعد ستة أيام !!

تتلفزون وغدا المهرج.. يساهمان في زيادة أعداد المصابين بالأمراض العصبية حد المرضي : بعض الأطباء أفادوني وبعضهم زادوني مرضاً



● لكل يطلب الشفاء لنفسه ولأمه

بجانب الأوضاع المتغيرة لهم من ذلك أن بعضهم « يحترق » بهاء لا يعرف عنها شيئاً يحكم من يضعفه أمام مرضه .

سكن الرياض وصف لنا علاجاً من منا حوالي سبعة ريال الولدة وتسد له الباقي في العلاج .

منه العلاج الذي بلغت قيمته وكان في زجاجة مغطاة بغطاء زجاجي في السيارة وأثناء عروسي عملت سيطرة في هذه الزجاجة .

منها وشيئاً أن تحرق أو رويها ، وقيل أن تصل الأرض بندقية قوية لفتت انتباه حباب المحلات التجارية في ذلك

الولادة صحتها تحسنت نسبياً أدركت على خدمة نفسها بعد أن لم الموت ولا شك أن الطب لهم بشكل فعال في تحسين أوضاعهم أثناء عرضها على أطباء التخصصي .

بعض أطباء التخصصي ، في فكا هو معروف عن طريق مخبرية والأشعاعيات ومن ثم الطويلة التي تلزمنا بها لمراجعتها اضطرتنا إلى البحث في مصحات غيرها ومن ضمنها الطب الشعبي وكانت والتي حتى اعطانا صاحبنا الذي قصته فبدلت لا تقتنع في ما

.. في انتظارك ..

فأذهب .. !!

من يروي قصصاً أخرى من مع هذا النوع من البشر يحكم من التي عاينته على سنوات ثلاثة أولاد وعاشت معه عدة زواجه منها في راحة تامة دون نفس .

هذه العدة التي قضيناها في منا يحترم واجبات تجاه الآخر وتوليها .. انكبت زوجتي إلى ر في تعلمها .. ساعدت حالتها أهدنت وأهدنت أطفالها وبيتها .

وذلك أهملت نفسها لم تعد هي كنت أعيش معها أفضل حياة .

حالتها على معظم المستشفيات بالمملكة ومنها التخصصي ..

ها إلى العلاج طلباً في العافية .. لم يلد شيئاً معها أبداً و علماء ..

بيرة .. !!

حالتها على الأطباء الشعبيين منهم « الملوحة » أو المعالين هربي ولكنها لم تشهد منهم

للاصدقاء نائي على امرأة تعيش من وتعالج الناس المتضررين ، وقد استقبلتني ببساطة

● مقترحات وتحليل طبية والطبيب الشعبي يسير يدونها

وطمئنتني عن حالة زوجتي وقالت : ستعود حالة زوجتك كما كانت .. !!

لم أكن شيئاً ومن عدة قريتي كنت أن أفقد وعي أنا .. وقد حاولت أن أمشي شيئاً لها من المعلومات عن زوجتي بعد أن طمئنتني .. ولكنها .. قاطعتني قائلة أعرف كل شيء .

عرضت عليها ما أملك في سبيل أن تعمل شيئاً يهدئ ليبيتي السعادة المفقودة ولأطفالي الفجوعين العنان ولكنها رفضت أي شيء أقدمه لها . وقد كان معي أحد الأصدقاء برفقتي أثناء زيارتها فطلبت مني أن يقترب منها بعد أن تقويت ليدنها ففعل .. ارتفعت عدة دقائق ونمت بكلام لم أقدمه ثم طلبت من صديقي أن يتركها

أيضا ففعل .. !! كان هذا الموقف بعد أن أعطتني الخيار بين أن تعطيني في علاج أقدمه لزوجتي أو أن تعمل في علاج زوجتي .. فقلت لها أعمله أنت ..

وجمينا انتهت من ارتجافها تلك قالت لي أذهب وزوجتك في انتظارك على أحرم من الجمر .. !!

أحمد الله أن زوجتي حالياً تماثلت للشفاء وعادت حياتنا الزوجية تزدل بالسعادة .. !!

● الشفاء بيد الله

حاول أن يخدعني .. !!

محمد بن (ز) شقيق المرحوم (ز) كان له تجربة مع بعض من يدعون القدرة على علاج الأمراض المستعصية والأمراض الخبيثة حينما قام بعرض حالة شقيقه على أحدهم .

يقول محمد : شقيقي يبلغ من العمر ٢٧ عاماً كان مستقيم السلوك مواظباً على عمله حيث كان يعمل في أحد قطاعات الجيش بعد فترة قضائها من الدراسة في المملكة والخارج حينما عاد كان كثير من الشباب يذيعهم حب الوطن والأخلاص في الأقطار في صفوف الجيش وكان له ما أراد حيث التحق بعمله .

قضى فترة بعد تخرجه والتحاقه بالعمل كان سلوكه منتظماً في عمله وتعامله مع الغير في كل شيء .

ونجاة كره العمل وكره محيطه حتى نحن

أهله لم يعد يطيق أن يرى أحداً منا .. !!

وطبعي تعرض لمشاكلات في يديء الأمن على اعتبار أن هذا التصرف منه يعتبر سلوكاً غير عادي .. ولكننا كنا نجهل ما يعانيه شقيقي من مرض لأنه لم يكن يؤدي أحداً ولم يكن يشعر أحداً أن هناك

العويضة التجارية

العويضة للعقارات



إن يذف البشري لرجاء الأعمال والشركات بفتح باب الحجز في أهم مركز تجاري في مدينة الرياض والذي يمتد على تقاطع شارع المستين بشارع جريد بالملز

المميزات الدور الأرضي محال تجارية وقد خصص جزء منه لأن يكون مصرفاً أو معرض مجوهرات

زود بأربع خزانات تحت الأرض ربطت بمصعد خاص .

المبنى مكيف تكييف مركزي .. دور الميزانين صمم لأن يكون سوبر ماركت أو معارض راقية للأزياء والنوفاية .

زود المبنى بثلاث مصاعد الكترونية آتوماتية منها زاجاجية تطل على الحدائق المعلقة والنوافير والشلالات في هو المركز حيث تتدلى ثياباً ضخمة تمتد خيوطها الضوئية بارتفاع ثلاثين متراً .

زود المركز بـ ١٠٠ خط هاتف ونظومات مكس .

محطة لتحلية المياه ومولد كهربائي للطوارئ .

نظام إطفاء حريق وإجهزة إنذار تعمل أوتوماتيكياً .

تخصص طابقين تحت الأرض كواقف للسيارات المراجعة : يمكن مقابلة السيد علي الماضي يومياً بمقر المركز : ومن الساعة ٤ عصر - ٦ مساءً

من الساعة ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً

لحاف/ ٤٧٦٦١٦٥ تلکس / ٩٠١٠٧٦ اس جي برقية/ العويضة



● الشفاء بيد الله

هكذا صنع الأصل

الفائزية يابلية بريدة

لاحد يفكر ان بلدية بريدة احدى الناس بأهمية حي الفائزية بسبب الطاقة البشرية التي تقدم فيها حيث انه قد وزع على الاهالي منذ تسع سنوات وكان هو المخطط العام للتوسع في السكن وقد قارب المخطط العام والذي تبلغ القطر فيه حوالي ستة الاف قطعة على الانتهاء الا ان هذا الحي يعاني من نقص جميع الخدمات فلا سلطة ولا حتى تسوية للشوارع ولا ماء الاقمار من بعض المصنعين ولا اسواق تجارية ولا حدائق ولا شيء على السكن في هذا الحي الا الضرورة وانعدام الاسكان في النواحي الاخرى من بريدة والتي تتمتع بالخدمات الوفيرة وله الحمد اطلب من بلدية بريدة انجاز ثلاث حدائق في الحي ومراقبة النظافة واربعة اسواق تجارية موزعة في ارجاء الفائزية وسفلة الشوارع الرئيسية ولقريبة وسرعة اقبال الماء كذلك نرجو من البلدية انجاز الوصلة ما بين شارع الخبيب والفائزية عن طريق الطرفية حيث ان هذا الشارع ضيق جدا ويحتاج الى نظرة وقتية وكذلك الشارع بين حي الفائزية

محمد السليمان الخضيري

مطالبات حي أم سليم

اولا : ان حي ام سليم لا يوجد به مركز جبلة للكهرباء حيث اننا نلاحظ صعوبة شديدة في تسديد الفواتير .
ثانيا : انارة في شوارع ام سليم اكثر الايام تكون عديمة الاتالة اضافة على ان بعض الشوارع لم تصلها الكهرباء اصلا .
ثالثا : لا يوجد في حي ام سليم مكتب بريد لارسال الرسائل وهذا مما يشكل ارباها لسكان الحي عند ارسالهم للرسائل .
رابعا : يوجد لدينا مسجد جوار

وذلك الله بدمتم

عن اهالي حي ام سليم

ناصر محمد العمران

خالد الناصر الهويمل

شاهين الهميد

طريق بريدة - الشماسية والمخلفات

الملاحظ ان طريق القصيم / الرياض الذي يعتبر شرياناً للطاقة الوسطى يعاني من وجود هبوط وخشونة وواقى اخشاب اضافة الى تراكم الاتربة التي قد تسبب الحوادث لا سمح الله .
والايجد بذلك انه يوجد على نفس هذا الطريق وعلى بعد (١٥ كم تقريبا) من بريدة منطقة خطر جدا يتجه ناحية الشمال حيث ان ذلك المنطق يقف للمواطنين بالمرصاد .

المواطن/ علي عبدالله الرشودي

القصيم / بريدة

بلدية أبها وأهلها الجاهل للحقائ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

مجمع قروي للأرطابية



مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

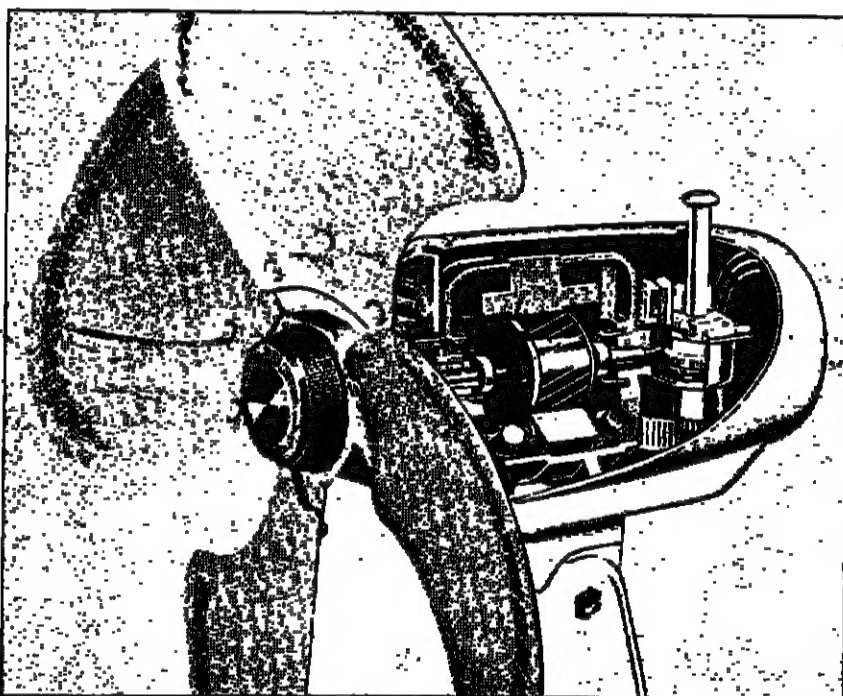
مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

مجمع قروي للأرطابية

ستشعر بفارق النوعية



محرك سانيو الاحمر بقوة دورانته العالية ينتج شملت تبريد

المراوح العادية دونما زيادة في استهلاك الكهرباء

السلامة الثامنة بفضل مصباح التثنية عند انقطاع التيار المشيت على عمود المروحة

عند انقطاع التيار الكهربائي يضئ المصباح

النابض في بعض الموديلات وذلك يومض مع هذا

المصباح في وضع التشغيل ON يستقرت

بطاريات كاد نيكال العمل عند انقطاع التيار

لاخوف ولا ازعاج بعد الانبثاق

سانيو تتوقف الأمرا وتوما تيكيا

أضواء ليلية ملونة

تهيج على للنوم

بعضها خاصيت

وبعضها يوفر لك

ألوانا من الأمواء

المتغيرة باستمرار

وجميعها جذابة

ومتكلفة مع

هبات التبريد

الناعمة في توافق

تبعث على

الاسترخاء التام

بعضها خاصيت

وبعضها يوفر لك

ألوانا من الأمواء

المتغيرة باستمرار

وجميعها جذابة

ومتكلفة مع

هبات التبريد

الناعمة في توافق

تبعث على

الاسترخاء التام

بعضها خاصيت

وبعضها يوفر لك

ألوانا من الأمواء

المتغيرة باستمرار

وجميعها جذابة

ومتكلفة مع

هبات التبريد

الناعمة في توافق

تبعث على

الاسترخاء التام

بعضها خاصيت

وبعضها يوفر لك

ألوانا من الأمواء

المتغيرة باستمرار

تشكيلة واسعة من كافة أنواع المراوح لكافة الاستعمالات المحتملة

تتوفر لدى سانيو كافة أنواع المراوح ابتداء من

أصغرها حجماً للاستعمال الشخصي إلى أكبر

الموديلات القوية للمساحات المكتشفة، فاختار منها

ما يناسب احتياجاتك لتكون راضياً تامة

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

١٩٨٠

اعلانات متفرقة

١٩٨٠

نوره خالد السعد

تحتسبها اليوم

حرفه وافكار

التسابق الهفوف

عالم اليوم

ارلندا الشمالية :
شيخ الحرب الأهلية

إن موت الشاب بوبي ساندس في سجن بلفاست بعد اضربا عن الطعام تواصل ٦٦ يوما - لا يعد ظاهرة جديدة في سجل الاستراتيجية التي رسمتها منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي للدفاع عن حقوق نصف المليون كاثوليكي المتواجدين في المدينة والانفصال عن العرش الملكي البريطاني . بيد أن الأمر يعد متعرجا حاسما في تاريخ القضية الإيرلندية التي فرضت نفسها على العالم منذ سنة ١٩٦٩ .

لقد قضى في سجن بلفاست ولندن ديري من قبل أكثر من خمسة عشر سجينا تابعين للجيش الجمهوري الإيرلندي دون أن تستجيب السلطة البريطانية لطلباتهم الداعية أساسا لمعاملتهم معاملة المساجين السياسيين . وإذا كانت السيدة كاترين معروفة لدى العامة والخاصة بأنها « امرأة حديدية » وأنها لاتقبل أبدا في المواقف المتصلة التي تتخذها من هذه القضية أو تلك فإن رفضها رفضا قطعيا التنازل لمطالب « بوبي ساندس » ورفاقه له مبررات أخرى تستند « شرعيتها » من مواقف المحققين والعمال وحتى رجل الشارع في إنجلترا أو أيرلندا . فهناك شبه إجماع على أن منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي أن هي إلا مجموعة أراهابية ليس إلا باعتبار أن العمليات التي تاتتها تستهدف من جل الأحيان الأهالي الأبرياء .. وكثيرا ما سقط الأطفال في شوارع بلفاست أو لندن ديري ضحية خصاصة بلائشة أو قنبلة موقوتة .. كما اتضح بمرور الأيام أن أفراد المنظمة لا يتجاوز سنهم في غالب الأحيان العشرين بل أن الكثيرين يحملون السلاح وينفذون عمليات وهم دون سن العاشرة - وقد يكون ذلك سببا من الأسباب التي حدثت في السنوات الأخيرة من شعبية المنظمة حتى لدى الأقلية الكاثوليكية في أيرلندا الشمالية . وهو أيضا سبب من الأسباب التي دعت قادتها إلى اتخاذ استراتيجية مغايرة تعتمد المطالبة بانحلالا من المؤسسات السياسية والمسايرة الدبلوماسية .

ورغم ذلك فإن موت بوبي ساندس في سجن بلفاست بعد اضربا الجوع الذي شنه والذي تواصل ٦٦ يوما - من شأنه أن يدخل القضية الإيرلندية في متعرج حاسم . فقد توصلت المنظمة لأول مرة إلى إيصال صوتها إلى العالم حيث اهتمت المنظمات وكالات الأنباء العالمية التي تناقلت خبر موت الشاب كما لو كان شخصية عالمية ذات شأن . وبعدت بعض الجيوش والمنظمات الدولية البارزة إلى التوسط لدى « المرأة الحديدية » لاقادته من الموت والأعتراف بمطالبه .. بل أن قداسة البابا نفسه أرسل مبعوثا خاصا لدى السلطات البريطانية لحاوله ردها عن قرارها إزاء بوبي ساندس ورفاقه . وشاهد الناس على شاشة التلفزيون لصحافيين اتوا في الصفحات « الشهيد » وبالأخص من أتت بكى وتقول للصحافيين أنها عاهدت ابنتها على أن لا تتوسط لدى الأطباء لاسعافه وأنها تطلب من الأقلية الكاثوليكية أن تصلي من أجله وأن تلتمز الهدوء ..

والواقع أن المنظمة - التي فقدت من - شعبيتها لدى السكان في السنتين الأخيرتين حرصت على أن تستغل اضربا الجوع هذا استغلالا كاملا لاسترجاع الثقة في الداخل وكسب تعاطف في الخارج .. وهو ما بدأ ببعض رفاق « الشهيد » إلى التعليق على الحدث بقوله إن موت ساندس خير من بقائه حيا . ثم أن الوضع في أيرلندا الشمالية يندثر اليوم بالخطر والانفجار بين الكاثوليك الذين يصرون على الانفصال والبروتستانت الذين يرومون البقاء تحت ظل العرش الملكي البريطاني .. وإذا كان عدد هام من الملاحين يقولون إن العامل الديني ثانوي في هذا النزاع وأن الفوارق الاجتماعية هي السبب الرئيس في المسألة فنتهم لا يستبعدون استفحال الأمر سيما إذا تصادى رفاق ساندس في اضربا الجوع الذي شوهه منذ أكثر من خمسين يوما ولقوا نفس المصير .. ومن يدري فقد يقرر جل المساجين النسخ على منوال ساندس ..

قصاري القول اليوم أن السلطات البريطانية قد سخرت حوالي ٣٠ ألف جندي وشرطي للمحافظة على « الأمن » في بلفاست .. واستعدت المنظمة البروتستانتية المسلحة والمعترف بها « للدفاع » عن نفسها حين « تشرق الساعة » .

حسان الثقيلي



عربي ليكن نهر النيل أو دجلة أو بردى لاقرق في السميات قلمحانة وجهان لعملة واحدة في سوق المهومين .. أكاد أتوقع أمنيته .. أنه إن يطالب الحكومات العربية بأن تضاهي عدالة الخلفاء الراشدين أو تعيد تاريخهم فالتاريخ لا يعيد نفسه إلا في الكوارث !! أي بمعنى آخر أن ذلك مستحيل لأن أوجه المقارنة أو التشابه مفقود ؟ وإن يطالبها بديموقراطية الغرب - رغم مساوئها - فذلك بلاد سنوات من الظلم والاضلال والعمل ..

إنه سيمتني - كعامة - أن تكون حكوماته العربية مخلصه مع شعوبها اخلاص - حكومة العدو - مع شعوبها انها امنية بسيطة وليست صعبة التحقيق لأن تجربة تحقيقها وتجسيدها لم تبدأ الا منذ عام ١٩٤٨ م . عمر قصير في تاريخ الشعوب لاقرق هذا أن تكون حاكمة أو محكومة .

مايزيد على الثلاثين عاما - وهذه النتيجة الدرية - تتناول وتبني نفسها وتدعم كيانها بجامعة سبغ لا يهم أن تدرس فيها العربية أو العربية أو أن تزدهر في أروقتها العنصرية مادامت تخدم - شعب الله المختار - !!

مايزيد على الثلاثين عاما والعربي الطيب لا يزال يستجدي حقوقه ويمش على رذاذ الأتربة .. لا يزال العربي ذلك التلميذ المهذب الذي لا يتحدث الا بعد أن يستأن ويأشعر في الاجابة الا بعد أن يستأن ولا يغير من وضع جلسته الا بعد انتهاء الحصة ولا يلبس من أن يقدم لاستاذة كوب الماء البارد والمناديل المعطرة اذا اشتدت حرارة الجو .. ولا ينسى أن يساعد استاذة في حمل الكراسي .. اما اذا رتب ذلك المهذب في الامتحان فذلك لا يعود لاهمال الاستاذ أو عدم اخلاصه وإنما لأن ذلك المهذب كان صامتا كالابله !

إيماءة حب !!

مذرة أيها الاعزاء فالزمن هنا سارق مسروق في هذا العالم اللامت .. والعبد اكبر من ضعف وضيق وقت أن أن اللقاء الاسبوعي ليس مهمة سهلة رغم الحنين المضم ولكن الوعد كان علقا مع الحرف وعودة إلى الحرف ..

اجل من تساللات الزميل طلعت وها القادمة من اريزونا .. ايضا احسده على سيطرته على الزمن . ثم اخشى رنين الهاتف نداء - من تحرير الرياض - ! لذا سألوا في ابي يوعي ما استطعت ولكن اذا تحذر ذلك فليكن لغاونا كغلة طفل بلا توقيت !! وإلى لقاء بدون موعد .

نوره خالد السعد
الولايات المتحدة

والتهليل ليس دائما يأتي بمدارس التعليم ولاهيات التدريب وإنما هو يتحقق في ذلك النوع من التكامل بين القوتين .. للتلاحم بين المسافتين كي يكون الانتاج مستمرا ومرضيا وكى يكون الزمن موصولا ولا فلا معنى لأن توجد مدرسة ثانوية أو يفتح باب مستشفى أو تتحقق رحمة اجتماعية غير هيئاتها مالم يكن ذلك نتاجا طبيعيا لا يأتي بالاحاح والمتابعة بقدر ما هو يصيب عبر تلاقى المسافتين في خطوط التقص بحثا عن التكامل للوصول الى صورة افضل بين كلا الطرفين ..

لقد أصبح الأمر مثيرا لممارسة الهواية ان يقوم نوع من تبادل التهم بين القوتين في العالم الثالث نتيجة ضعف النمو الوطني متأثرا بدهام عليه المسافات من تقطع وفجوات يكون واردا عبرها مثل هذا التواشق ..

ولعلها خير وسيلة لإيهام لهذا العالم الثالث كي يكون مشغولا بنفسه ومستمرًا بذلك هو الذي لم يفتن الى فراق الزمن في عمر التوبينه وبين غيره وبين، لبقاعات تتطلبه احتياجات الملحة والدائمة ..

ومن هنا يعني نستطيع ان نفسر الظواهر الاجتماعية الواردة في مفهومنا وفي المفهوم العام لدى الجميع على انها اخطاء في ظل هذا الضياع لما هو مطلوب .. توازن ..

عندما ينوء ظهر الفقير بالعبد وتمتد يده الى حقوق غيره فالعقاب هو الخطوة الأولى للإصلاح .. ذلك جيد ولكن الأروع منه هو اجتثاث الأسباب .. اقتلاع الجذور .. البحث عن الدوافع والعمل على السيطرة عليها . عندما يضطر صغيرا في المرحلة الابتدائية إلى التزير في شهادته الدراسية ذلك يعني

أن هذا الصغير يعاني من الاستيعاب أن يتحملة من وضعه الدراسي الحالي ولابد من وسيلة هروب من عقاب والد أو ولي أمر .. اما عندما يلجأ الى ذلك من هو على مقعد جامعة فالدافع هنا مختلف تماما . هذا هو الفرق بين الخطأ يقع فيه الفقير المسحق وبين اغتصاب حقوق الآخرين من متفرد متمتع .. منذ عام ١٩٤٨ م وحكومة المنتصب اليهودي في الأرض العربية الفلسطينية تبني نفسها من اللاشيء .. خلافا تقس المدة كان الجسد العربي يضع مختلف الأنواع من المهدئات والأدوية الوعود . كالمر .. والجوع كالمر .. والموت كالمر ..

أذن هذا هو العربي الذي عاش ومات وفي هذه واعماقه عبارة لم يجد الفرصة ليحاكم المسئول العربي عن فحواها وعن مضمونها - لا تتوكل عمل اليوم الى الغد -

عندما ينتمى العربي وكأي ساذج يقف على نهر

لا أنكر من قال .. أن الزمن سلعة مربة قابلة للتداول في السوق بالبيع والشراء والمتاجرة ولكن أنكر جيدا من قال : أنتي في صراع مستمر مع الوقت .. أن الوقت أقصر من أن يتسع لتجاوز ما تريد من عمل وهو أطول من أن أقضيه لأعمل شيئا . المفهوم الأول للزمن يأخذ طابعا ماديا هو بضاعة اليوم في سوق التداول للعربي . والمفهوم الثاني هو بعد لا يصل إليه إلا القلة .

حفظت جيدا منذ صغري ما كانت معلمة الخط تطلب منا كتابته بركات ومرات حتى شغفنا تلك الحصة فلا أظن أن أية واحدة منا قد تحسن خطها بعد ذلك الجهد !! كانت تتسلى كأي متعبة بترديد عبارة - لا تتوكل على اليوم إلى الغد - وتغطي هذه العبارة السوداء وتكفك نحن بالتالي على نقلها في كراسياتنا الملونة بالبحر - ويصمات أصابعنا الصغيرة كل منا لأهية تنتظر انتهاء الحصة وليتناجل عمل اليوم الى الغد ! ليس لك مهما في عالمنا الصغير والمعلمة المتعبة قد تؤنينا سرا على ذلك !! ويتم الدقائق كلها الجائت على النفوس الصغيرة لا ينفذنا منها إلا أقرع الجرس إيدانا بانتهاه الحصة .. وجهه الغد .. وافقد كراستي .. ضاعت .. ربما مرقها أصغر أخوتي وتخبى معلمتي .. وتباعد رفيقاتي .. وأظن أنني صوت تلك المعلمة وأحفظ تلك العبارة جيدا كأي عربية ضمن هذا الخضم الموعود بالهدى بل حيث جنة الدنيا وأرق الظلال هي مدن المستقبل !! ويستمر المستقبل - مستقبلا لا تمتد له يد الماضي أو الحاضر !! ويقلد سؤال الزمن .. هل هو حقا سلعة قابلة للتداول ؟ ولصحة من ؟ ثم لماذا تتعامل مع الزمن بهذه الصورة المربكة ؟ لقد أصبح العربي مشهورا بمفهومه الخاص في تقييد الزمن .. فكل زائر اجنبي إلى أي دولة عربية قد لحن بشمول ما هو مفهومنا للزمن والوقت وهو مغاير تماما للمفهوم الحقيقي للزمن .. وإن أقول مفهوم الاجنبي له .. أن ليهمني ما قد يفكره الزائر الاجنبي في ذهنه عن مفهومنا كسب للزمن أو مدى احترامنا للوقت ولكن ما يدفعني لهذا التساؤل هو ما هو تأثير هذا المفهوم على تعطيل وتلكير خدمات المواطن العربي ؟ وبالتالي انسحاقه في روتينية الركن والمتابعة خلف حقوقيه !!

ولكن في نظري هي متصلة النمو الحقيقية في هذا العالم الثالث ..

انها ليست تمكن في السلطة كوعية ولا في المواطن كطاقة عمل وانتاج وإنما تتجلى في الفراغ الطويل الممتد بين القوتين مع ما يضيغ في عمق هذه الهوية من أهمية الزمن في تحقيق عمر النمو ..

لماذا تقول الجهات المسؤولة على اختلاف نوعياتها دائما أنها تميز حالة احتياج دائمة لقدرة المواطن الصالحة كي يشغل مراكز العمل القوية على الأقل .. ولماذا نسبح ويتكبر على كل بيان المواطن في معظم دول العالم الثالث هو « معقب حقوق » فهو دائما يركض خلف ما يصبوره من حقوق لم تكتمل له وتتساقى في ذلك المدينة والقرية .. سكان الأنهار والمتمسكين في قمم الجبال ..

ان الحقوق في حد ذاتها هي جزء من عطاء مراكز العمل الذي يدعيه الطرف الأول وهي أيضا تمثل الخطوط الطبيعية للنمو التي يحتلها الوطن من خلال تاهيل المواطن ..

التعقيم بواسطة

الاشعة فوق البنفسجية

بليس - اب :

توصل عالم في مدينة نيس الفرنسية الى صنع جهاز حديث للتعقيم يعمل بواسطة الاشعة فوق البنفسجية . اما مهمة الجهاز الجديد فهي قتل الجراثيم وتطهير الاجهزة المستخدمة في العمليات الجراحية خلال خمس دقائق عن طريق التدخين فوق الصوتية . والجدير بالذكر ان الاجهزة المعقمة عن طريق هذا الجهاز لاتحتاج لفترة طويلة من التبريد قبل استخدامها .

اغتيال وزير الاقتصاد في إحدى ولايات ألمانيا الاتحادية

فرانكفورت ١٠ - ١٠ : لقي السيد هاينس كرى وزير الاقتصاد في ولاية هيس في ألمانيا الغربية مصرعه متأثرا بجراحه بعد ان أطلق عليه مجهول النار صباح أمس .

وقال ناطق باسم الولاية ان المسئول الألماني نقل الى المستشفى فاقدا الوعي بعد اصليته بعدة اعيان نارية في امعاء . وكان السيد كرى تعرض مؤخرا لانتقاد حاد من اليساريين وانصار حماية البيئة في الولاية بسبب اصراره على توسعة مطار مدينة فرانكفورت عاصمة الولاية والقامة مقال نوري فيها .

اعلانات

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزمان الواسع شامي بن مسعود شويل الطيبي مديرا في دفتر حمية نفوس رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٩٧٨/٨/١٧ سجل الأحوال المدنية بالقرية في قف من

يرضى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزمان في قريب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة لأغراضها أو البيع أو استخدامها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزمان الواسع ناصر بن عيسى بن الواسع الطيبي مديرا في دفتر حمية نفوس رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٩٧٨/٨/١٧ سجل الأحوال المدنية بالقرية في قف من

يرضى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزمان في قريب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة لأغراضها أو البيع أو استخدامها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزمان الواسع ناصر بن عيسى بن الواسع الطيبي مديرا في دفتر حمية نفوس رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٩٧٨/٨/١٧ سجل الأحوال المدنية بالقرية في قف من

يرضى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزمان في قريب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة لأغراضها أو البيع أو استخدامها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزمان الواسع ناصر بن عيسى بن الواسع الطيبي مديرا في دفتر حمية نفوس رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٩٧٨/٨/١٧ سجل الأحوال المدنية بالقرية في قف من

يرضى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزمان في قريب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة لأغراضها أو البيع أو استخدامها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

إعلان بيع أرض ببريدة

تعلن كل من : مؤسسة حسن السامان الغنم فرع العقار - بريدة

وشركاء الفوائد

أنه تقرر ان بناء الدار بيع الأرض الواقعة شرق بريدة بحج النعيم جوار مساكن صاحب المؤسسة ومجاورة أي من الشمال الشرقي في حي الفاضلية وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٧/١٠ هـ وبعد صلاة العصر مباشرة سيستمر المزاد كل يوم حتى نهاية بيع الأرض .

ومن مميزاتها :

- ١- أرضا قريبة من البلد وجوار غط الرياض المدخل العام للمدينة .
- ٢- بموجب مخطط معتمد برقم ٨٧٤ / ف في ١٣ / ٤ / ١٤٠١ هـ .
- ٣- تقع بين أحياء جديدة .
- ٤- أرضها مملوكة ومرفقة .
- ٥- وأصلها لها الماء والكهرباء والتليفون .
- ٦- يتخللها شوارع رئيسية عامة من واقع المخطط ومرتبطة بشوارع المدينة .

فعلى الراغبين بالشراء المصنوع الى مقر المزاد في الموعد المحدد إن شاء الله .

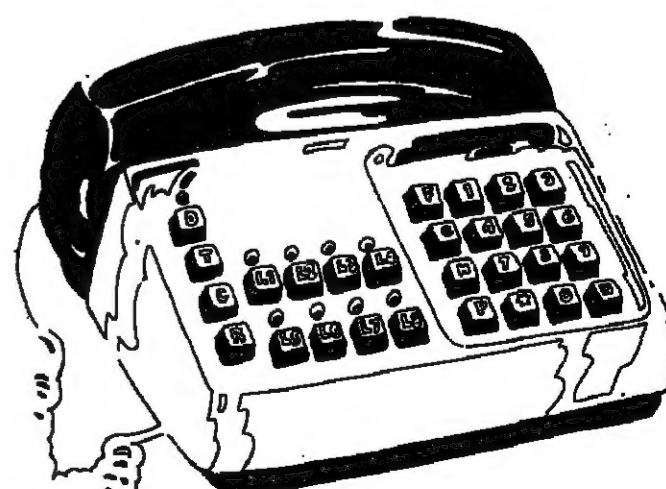
لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :

٢٢٢٣١١٢ - ٢٢٢٣٧٠٢٢ - بريدة

ديافوكس ٨٢٤

نظام الهاتف المكتبي الصغير الذي يتمتع بخصائص الأنظمة الكبرى

- * التحكم في الاتصالات طويلة المدى
- * الاتصال بواسطة الأرقام المختصرة



إن نظام ديافوكس ٨٢٤ مهم خصيصا للمكاتب التجارية التي تريد توفير شياخ أي منها علاوة على ضمانات الشركة لتدعيم هذا النظام حول نوعين من الأجهزة التي تبلغ مبيعاتها ٨٠ خطوط خارجية و ٢٤ خط داخلي .

شركة أريكسون السعودية لتأصيلات الحدودية

الرياض : ص ب ٩٩٣ - ت ٤٧٨٨٠٠ - فاكس ٤٠٨٧٥
جدة : ص ب ٨٨٨ - ت ٦٧٦٠٠٠ - فاكس ٤٠٣٣٧
الدمام : ص ب ٤٥٠ - ت ٨٣٣٣٣٣ - فاكس ٦٠٠٤٩

إن الله وما لا اله الا هو

آل النابلسي يعرفون فصيحة

المروية عنيت نمر النابلسي

زوجة المستشار الدكتور نعيم النابلسي

والدة المهندس فريد نعيم النابلسي والمهندس

فواز نعيم النابلسي والسيدة فريدة النابلسي

والسيدة فائزة النابلسي بالقاهرة .

والعزاء ريفيا ه ماع السيد الهادي بالقاهرة

الزمالك سنة ٩١ مصر

هكذا منه لأصل



مقابلة صحفية

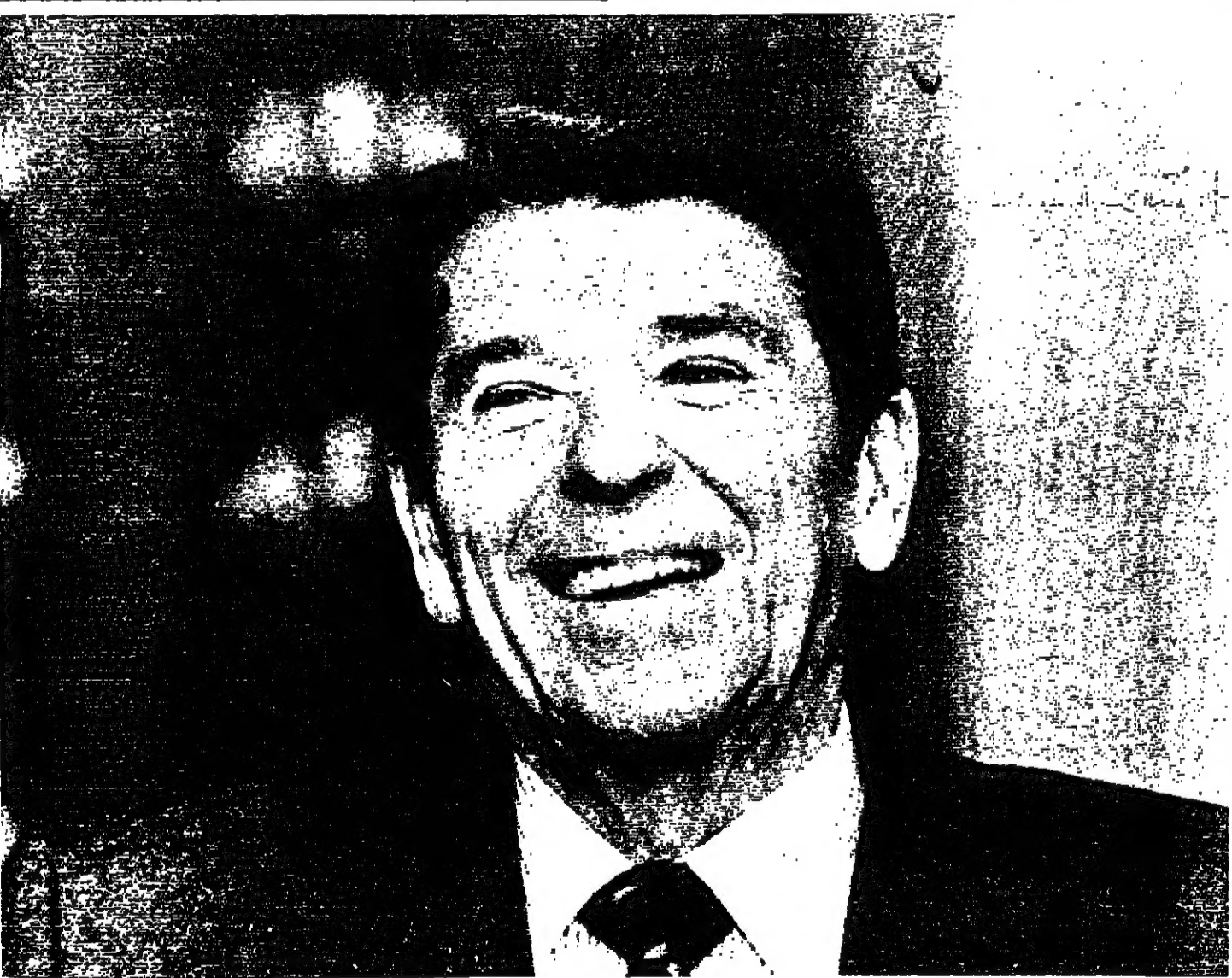


فنان شاي

الرياضة

رغم توصيات الأطباء بالخلود الى الراحة وعدم الاجهاد يبدو ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مصمم على الظهور باستمرار امام كمبرات الصحفيين واستقبال الزوار الذين يتربدون على البيت الابيض رسميين كانوا ام عديدين .

آخر توصيات اطباء ريغان ورجال امته هي ارتداء الدرع الواقي من الرصاص . ويقال فعل ارتداه ريغان وظهور فيه للمرة الاولى قبل ايام وقد احدث له الدرع انتفاخا ظاهرا في الصدر تنبه اليه زواره ولكنهم لم يعلقوا عليه .



تعرض الكفيفين سيب الدرع العراقي



ايتسامه

اعلانات متفرقة

● يعلن عبدالله عبدالرحمن السحري عن فقد استمارة سيرة واهلية وتأمين رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٨

● يعلن عبد العزيز العبد الجديش عن فقد استمارة سيرة واهلية وتأمين رقم ١٦٥١١٩٩ م ٧٩ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٦

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن القامدي عن فقد استمارة سيرة هائلين تالوتيا موديل ٨٠٠ رقم الاستمارة : ٩٢١٨٦ في ١٤٠٠/١٢/٧ هـ وصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مؤسسة القامدي متفرقة شارع الشعيرين وله الشكر .

٧/١٣٢١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالحلقة له انظر اليها المواطن علي بن منار الشكر ان من الجاهي في ملكه وتمت تصوره كامل البيت الواقعة في حلة بدة الحلة بداره علان السعود بالحدود التي .

جنوباً - شارع بطول ٢٥ م

شرقاً - شارع بطول ١٥ م

غرباً - شارع بطول ٢٥ م

شمالاً - شارع بطول ٢٥ م

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

● يعلن محمد حمود التهان عن فقد رخصة قيادة السيارة رقم ١٧٧٧٢٢٩ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مدير الرياض وله الشكر .

٧/١٣٢١٠

صالح المددوق

نجاح الشباب هو نجاح لنا جميعاً!

أحمد أبو ربيعة

الرياض
في مرحلة لقاءات
مع الفائزين في
المهرجان الخامس للفنون
المسرحية

كتب: شميل الرشيد

منذ خمس سنوات زاخرة بالعلماء الفس المجتهد والرائدة العامة لرعاية الشباب ممثلة في إدارة الشؤون الثقافية تقوم بإحياء التراث والتعبير عن العناصر الفنية الشابة في مختلف مناطق المملكة الواسعة الأبعاد، لتجسد عطاءهم الفني المبدع الإبداع على خشبة المسرح في كل مهرجان سنوي.. ففي بداية كل عام تقوم الرئاسة ببناء المسابقات الفنية المتنوعة لتجسد وتجمع الحصاد في نهاية، وتكشف ستارة كل مهرجان سنوي على الزهور والبروق الفنية بعد أن تبنت وترعت فوق أرض فنية خصبة في ظل رعاية مسئولة حكيمة.. وما أصدقها من كلمات.. تلك الكلمات المعبرة الصادقة التي سطرها سمو الأمير المكي فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز أمير الشباب والرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب، حينما قال في مستهل كلمته في الكتيب الذي وزع على الحضور في المهرجان الأخير والذي يودي على أبرز الأعمال الفنية التي قدمت بها الرئاسة العامة خلال السنوات الماضية وهذا العام، حيث قال سموه:

«الغالب يقول
الخوف فكرة المسابقات
والبدليل هو:
هاشم الخزان
فقط نريد مسرحاً
سارحاً خيماً
شكراً لمن
أتاح لنا الفرصة»

الجواب: وبالنسبة للفرد السعودي لا يهتم اهتماماً خاصاً في تونس بمسعى ما لا يتواءم في مصر بسبب عدم التزام المسؤولين معنا، علاوة على ذلك المسرح المصري أصبح تجاري الهدف وليس جاداً وبناءً مثل المسرح التونسي حالياً.

وعدم تعاوني مع فرع الجمعية بالمقام راجع إلى أن النصوص المسرحية المقدمة لا تتطابق مع ما في شخص واحد وهو المسرح المسرحي بالجمعية!! إن المسألة أدبية وليست فنية وعلى كل حال المهرجانات لا تشكّل مجرّد مناطق وكل منطقة تقدم مالدنيا من فنكثرون وفن شبيبي.. وهذا لو أن كل منطقة تقدم مالدنيا في منطقة أخرى حتى يتم التناوب على المهرجانات والتقاليد بين أبناء المناطق مثل حكاية ماريات كرك القدم من طربة الذهب والأباب.. بحيث تكون العروض في المناطق الريفية.. وهذا لو الخيت فكرة المسابقات بين المناطق في مجال المسرح والفنون الشعبية والاكشاف باعتماد اعانة مادية مناسبة ليس لها علاقة بالمسابقات.. لأن حكاية الفنان الأولى أو المهرج الأولى أو الممثل.. الخ تقتل في الفنان وجهه الفنية.

أبراهيم السويدي: خرج مسرحية مفدا يصل المديرة ومخرج جميع أعمال الاستاذ المؤلف حمد العثمان.. ثقافته المسرحية جيدة وحيه للمسرح أكثر من ثقافته.. إنسان واثق في عمله.. طموحه ليس لها حدود ومتشدد في إخراجها المسرحي والذي يقول عنه كسر الحاجز الرابع ليست فكري بل هي مكتسبة من المسرح التونسي الجاد الذي يدعو إلى كسر القاعدة العامة في المسرح وهي التشكيل على الخشبة فقط بل يجب الاستفادة من الأرضية (الخشبة، وصلة) من أجل مشاركة الجمهور مع الممثل في الحدث المسرحي.. وهذا المنهج في الأصل مذهب عربي وليس غريباً.. وقد أسبلت هذه الفكرة الجديدة على مسرحنا السعودي كنوع من التجديد وقد لاقى الاستحسان من الجمهور.. وقد كنت في البداية متوقفاً من هذه الفكرة خوفاً من عدم تقبل الجمهور.. ولكن والله الحمد ويومين مبالغة أقول أن جمهورنا المسرحي جمهور متفتح وواعٍ.. وهناك قصة طريفة حدثت في هذا الشأن وهي عندما كنا نعرض هذه المسرحية في أسبوع الإغاء السعودي الجريسي بالرياض منذ فترة حيث كان الجمهور مقتصر على السيفوف وبعض المدعوين كنت أنا وأخو حمد عند باب الصالة الخارجية من أجل ترتيب صلبة دخولنا كتمكين

عن طريق الجمهور.. مفاجأة الجمهور وهذا غاية ملتمس.. وعندما بدأت في ذلك والحدث يتطلب منا المشاهدة منا تدخل بعض الجمهور معتقدين بأن مايشاهدونه حقيقة ويقتل أن تخبر المسرحية عن أطرافها المرسوم ولكن الله ستر وتعلم الجمهور ملتصدة من خلال الحوار.. وبالنسبة لعملية الإبداع المسرحية أحب أن تكون بإطار كوميدي لأن مجتمعنا كمتجمع عربي يعاني الكثير من الهموم والمشاكل فلا بد أن تنفخ عنه بثني من التذلل وإدخال السرور على قلبه.. واتمنى من كل فنان أن منطقه تلك مسرحاً ذا إمكانيات جيدة يقدم الكوادر الفنية المتطوعة لبراز مواهبهم.. وكشخص اتشأن أن تتك واخبري الفرصة لدراسة الإخراج المسرحي في الخارج من أجل تطوير المسرح السعودي ورفع قيمته الفنية.. وليس المهم هندي أن تكون مخرجاً مسرحياً الاستاذ حمد بل المهم هندي أن تكون مثلاً في أي دور لأي نص مسرحي لأخي حمد.. وسبب عدم تعاوني مع فرع الجمعية بالمقام راجع إلى ظروف وروما إلى عدم وجود الجو المناسب الذي يتيح لي العمل داخل الجمعية.. وربما الخطة شاملة داخل الجمعية والكل لأمر في أعماله الخاصة ولاتهمه الجمعية ومصالحها.. أحمد أبو ربيعة:

تفكرت في فكرة عتيقة ليس لأنني حصلت على جائزة المخرج الأول أو أن الدنية حصلت على السندرج بل لنجاح الشباب الذين جاؤا من مختلف مناطق بلادنا الغالية ليقدموا وليرفعوا الجمهور على فن يهتمهم.. ولأنك أن الرئاسة العامة ممثلة في إدارة الشؤون الثقافية وراء نجاح هذا المهرجان العظيم.. بالنسبة لاصلي سبق وأن أخرجت ٢٦ مسرحية منها ١٨ مسرحية من تأليفي.. ومسرحية وتضخمت الأقدار في مسرحية من تأليفي.. وهذه المسرحية التي أخرجتها كانت عمل مسرحي مشترك بها في هذا المهرجان حيث سبق وأن اشتركت بمسرحية واتصرت المسرح الجواد وأخذنا المركز الأول في العام الماضي وهذا العام أما العام الذي قبل العام الماضي اشتركت بمسرحية دموع وأمل وأخذت المركز الثاني وجميع مسرحيات مستقلة من يتيوع واحد وهو المسرح الذي تعرض على أبرز عيوبه ومجاسه.. ومهما كانت مشابهة في الشكل العام إلا أنها تختلف في جوهرها.

ومن معرفته بموهبة نزار خيري يقول أبو ربيعة: نزار تلميذ من العصر الثاني الابتدائي في مدرسة السيد قطب الابتدائية بعثت عنده الموهبة الفنية لذا اشركته في جميع أعماله وهو مازال مستمراً.. وعن الفنان اعجب بهم في المهرجان يقول الاستاذ أحمد: أنا متفهم بالأساذ حمد العثمان فهو مؤلف وممثل ذو ثقافة فائقة وجبرارة في الأداء.. وهو بلا شك ممثل قدير تفس من خلال الشاهدة له أنه إنسان قبل كل شيء.. وكذلك الاستاذ إبراهيم السويدي أيضاً عندما قدم فنية في الإخراج والتشكيل مما وهو موهبة نادرة في شخص فنان.. وأيضاً الممثل أحمد بدي هو فنان وفنان وممثل موهوب وأديف موهوب ومسرحي بمقدرة فائقة في الأداء الكوميدي.. وكل مااتناه هو أيجاد فرع الجمعية في المدينة فنحن في حاحة ملية لذلك وسبق وأن قمنا بطاير بهذا الشأن ووعنى الاستاذ حمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهو صادق في وعده لتحقيق ذلك في القريب الجائل..

صالح خيري: وكلمة أخيرة في الشكر والتبني الصادقة للرئاسة العامة والفنون الثقافية وكل مشارك خلف وأمام الكوادر والشركاء أيضاً جريدة الرياض التي تهتم كثيراً بمثل هذه المناسبات ولحسن بالذكر متوهمها في المدينة الذي يتبع إخبارنا بدقة وكل علم ولتتم خير.. هاشم الخزان:

فلمحمد الخزان طالب في متوسطه عيادة بن الفشتات وعضو فعال في فريق المسرح بتدري أحد بالمدينة المنورة.. شاب مهمل صادق الانسحاب والتعبير.. حب التشكيل يجري في عروقه أمانيه عريضة في مجال التشكيل.. ساق له الجمهور كثيراً عندما شاهد الدموع وهي تتسكب من عينيه مغمراً من صدق احساسه ومعايشته في الدور.. يقول هاشم: هذا ثالث مهرجان أشارك فيه وجميع المسرحيات التي شاركت فيها من تأليف الاستاذ أحمد أبو ربيعة والذي يعود الفضل له



المهرجان الخامس للفنون المسرحية

بعد الله.. والمسرحيات هي دموع وأمل، انتصر الحب أخيراً، وتضخمت الأقدار.. استندت من التشكيل لشواه كثيرة لها تأثير كبير في حياتي العامة وبأن الله سوف أوصل مشواي الفني مع مشواي التعليمي.. وكل مااتناه حالياً هو أيجاد مسرح مشابه للمسرح الذي تعلم عليه المهرجانات بالرياض.

من حيث الإمكانيات والأيدي العاملة.. لأننا بصراحة نجد صعوبة في تقديم عروضنا المسرحية فهناك لا يوجد مسرح ثانوية طيبة وصليته الحصول عليه أصعب بكثير لأن المسألة فيها روتين طويل وكثير من البروفات تتكرر في بيت الاستاذ أحمد.. ويوجد لدينا مواهب كثيرة في المدينة فقط نريد مسرحاً.. وسبب عدم تعاوني مع فرع الجمعية بالمقام راجع إلى ظروف وروما إلى عدم وجود الجو المناسب الذي يتيح لي العمل داخل الجمعية.. وربما الخطة شاملة داخل الجمعية والكل لأمر في أعماله الخاصة ولاتهمه الجمعية ومصالحها.. أحمد أبو ربيعة:

تفكرت في فكرة عتيقة ليس لأنني حصلت على جائزة المخرج الأول أو أن الدنية حصلت على السندرج بل لنجاح الشباب الذين جاؤا من مختلف مناطق بلادنا الغالية ليقدموا وليرفعوا الجمهور على فن يهتمهم.. ولأنك أن الرئاسة العامة ممثلة في إدارة الشؤون الثقافية وراء نجاح هذا المهرجان العظيم.. بالنسبة لاصلي سبق وأن أخرجت ٢٦ مسرحية منها ١٨ مسرحية من تأليفي.. ومسرحية وتضخمت الأقدار في مسرحية من تأليفي.. وهذه المسرحية التي أخرجتها كانت عمل مسرحي مشترك بها في هذا المهرجان حيث سبق وأن اشتركت بمسرحية واتصرت المسرح الجواد وأخذنا المركز الأول في العام الماضي وهذا العام أما العام الذي قبل العام الماضي اشتركت بمسرحية دموع وأمل وأخذت المركز الثاني وجميع مسرحيات مستقلة من يتيوع واحد وهو المسرح الذي تعرض على أبرز عيوبه ومجاسه.. ومهما كانت مشابهة في الشكل العام إلا أنها تختلف في جوهرها.

ومن معرفته بموهبة نزار خيري يقول أبو ربيعة: نزار تلميذ من العصر الثاني الابتدائي في مدرسة السيد قطب الابتدائية بعثت عنده الموهبة الفنية لذا اشركته في جميع أعماله وهو مازال مستمراً.. وعن الفنان اعجب بهم في المهرجان يقول الاستاذ أحمد: أنا متفهم بالأساذ حمد العثمان فهو مؤلف وممثل ذو ثقافة فائقة وجبرارة في الأداء.. وهو بلا شك ممثل قدير تفس من خلال الشاهدة له أنه إنسان قبل كل شيء.. وكذلك الاستاذ إبراهيم السويدي أيضاً عندما قدم فنية في الإخراج والتشكيل مما وهو موهبة نادرة في شخص فنان.. وأيضاً الممثل أحمد بدي هو فنان وفنان وممثل موهوب وأديف موهوب ومسرحي بمقدرة فائقة في الأداء الكوميدي.. وكل مااتناه هو أيجاد فرع الجمعية في المدينة فنحن في حاحة ملية لذلك وسبق وأن قمنا بطاير بهذا الشأن ووعنى الاستاذ حمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهو صادق في وعده لتحقيق ذلك في القريب الجائل..

صالح خيري: وكلمة أخيرة في الشكر والتبني الصادقة للرئاسة العامة والفنون الثقافية وكل مشارك خلف وأمام الكوادر والشركاء أيضاً جريدة الرياض التي تهتم كثيراً بمثل هذه المناسبات ولحسن بالذكر متوهمها في المدينة الذي يتبع إخبارنا بدقة وكل علم ولتتم خير.. هاشم الخزان:

فلمحمد الخزان طالب في متوسطه عيادة بن الفشتات وعضو فعال في فريق المسرح بتدري أحد بالمدينة المنورة.. شاب مهمل صادق الانسحاب والتعبير.. حب التشكيل يجري في عروقه أمانيه عريضة في مجال التشكيل.. ساق له الجمهور كثيراً عندما شاهد الدموع وهي تتسكب من عينيه مغمراً من صدق احساسه ومعايشته في الدور.. يقول هاشم: هذا ثالث مهرجان أشارك فيه وجميع المسرحيات التي شاركت فيها من تأليف الاستاذ أحمد أبو ربيعة والذي يعود الفضل له

عزفا وغناء منذ حوالي خمس سنوات.. تعلمت عزف العود على يد لحن أحمد جليل بالأضافة إلى العزف على الكمان والأيقاع.. الفنان غازي علي له الفضل في اكتشاف صوتي وموهبتي وأن شاء الله بعد التثنية العلمية أنوي الدراسة في معهد الفنون بصرى على حساب الدولة إذا أمكن أو على حسابي الخاص.. أحب اسمع دائماً لي صوت الفنان السعودي طلال مداح وصوت الفنان اليمني محمد سعد عبدالله.. شارك في حفلات المدرسة والنادي وحفلات القاعة العسكرية بالجانب وكلمة التربية وحفلات الزواج والآن عتدي هواية.. أتمنى أن أكون دكتور علم وفنانا كبيراً بدأت اشرك في المهرجانات من قبل خمس سنوات أي شاركت في أول مهرجان أقيم في الرياض وكلمة المهرجانات ممتازة واتشأن أن يكون عندي في الجنوب مصر مثل الرئاسة حتى أقدم عليه مهرجانات فنية تخدم بها الفن السعودي والذي أعتبره حالياً أفضل من الدول العربية وطلال مداح الفنان الأول وعبدني الجهر الحسن غازي عبد محمد عبده العتيابي الأسمر وسفير الأغنية السعودية..



نزار قباني



محمد عمر

«قلي مسافر» لفوزي محسون ولما قرب السفر.. قرب الفراغ الكبير.. وسوف يقدم الفنان فوزي بتسجيل هذه الأغنية وأغن أخرى في استوديو الجمعية ومصحبة فرقة جمعية خلال الأيام القادمة.. الفنان الكبير فوزي محسون يستعد حالياً لتسجيل أغنية من كلمات صالح جلال وهي:

أربع سهرات إذاعية للعيد أربع سهرات إذاعية ستقدم خلال الدورية القادمة وذلك في عيد الفخر المبارك والتي تعدها إذاعة جدة وهذه السهرات تختلف.. الأولى يقدمها الأستاذ محمد رجب وتشتمل على مقللات مع الفنانين الكبار حيث يلتقي بهم في منازلهم ويجري الحديث عن فترة العيد والاحتفالات وكيف يقضي الفنان عيده.. إضافة إلى طقنين من مسرح الإذاعة والتي ستقام في أول يوم العيد وتنتي يوم العيد أيضاً.

يحيى لبنان وثلاثين يوماً في موال على مدى ثلاثين يوماً في شهر رمضان المبارك يشترك الفنان يحيى لبنان في برنامج إذاعي «موال» مدة كل حلقة عشر دقائق من أعداد الأستاذ صالح جلال والذي يقدم فيه التوصل للزجاجة اليومية.. والأغاني التي يقدمها يحيى لبنان في هذا البرنامج هي عبارة عن صدى وجداني يقدم خلالها النص للناس ويخبر خلالها التوجيه والأشهاد.. وبنتي هذا ضمن الاستعدادات الكبيرة لشهر رمضان المبارك.

أحمد المغوث



الصريح

رحلة في أعماق الفنان الشعبي عبدالله الصريح

أجيبك ليس مقصوداً

تبع الاشرطة انتهائية .. واستغلال على حساب الفنان ..

حوار أجراه: صالح المرزوق

الدور الممتاز حيث شارك فنانون من المملكة ودول الخليج وكنت أحد المشاركين ولم تكن معي فرقة مصاحبه لمعي من السنويين بان فرقة جمعية الثقافة والفنون بقيادة سمير مبروك ستقوم بعمل البروفات اللازمة معي قبل حلول موعد الحفل والذي حدث أنني فوجئت بان عدم التجاوب ورفض قائد الفرقة سمير مبروك ورفض مديريته الظهور معي على خشبة المسرح عندما جئت لمرئي علماً أنني قد عملت بروفتين مع فرقة الجمعية ولكن رفضت المرافقة ووقعت في اشرم وقت لا أدري هل كان السبب الفنان عيه العودة والذي رفض مصاحبتي عندما اردت تهنئته على نجاح الاغاني التي قدمها . وبمك اوليته وانصاع للفرقة له وعدم تقديره لموقفي فأنني لاستبعد هذا التصرف منه لانه بدت عليه أكثر من علامة تدل على ذلك . وبالمصادفة كان الفنان مصطفى احمد يرافق الاحداث من قرب . وحاول انقاع الفرقة الا انها لم تقنع واظهر فرقة والتي كانت من الجريين لمصاحبتي والتي لم اجسر معها اي بروفة سابقة الا انها اتفقت الموقت . وكان للفنان مصطفى احمد موقف يشكر عليه حينما تدخل وقدرني ككائن وبعد محاولة باشية تمت مع فرقة الجمعية . وعباب شديد وجهه اليهم . وطالب من فرقة مصاحبتي والتي ابدت تجاوباً . وهذا مما يكس صدق هذا الفنان الذي تجلى في هذا الموقف .

● ما هو لحن انتاجك الفني ؟

— سوف تظهر قريباً ثلاث اغان جديدة وفي من كلمات شاعر الظاهري وايفضا من كلمات الشاعر راشد بن جعثن وكذلك لغويته بنت الخرج ..

كلمات الشاعر « فوزية بنت الخرج »

نهيت القلب عنك بس عيا
رفض شوري بكم ويش السوايا
صعيب والمواصل ما تهيا
وغير من سليمان النوايا
حسين شوقته مثل الرجا
اشوقه بس ما يطفى ضمعا
تري وصلك لخاصي وفيا
وبعدك عن دروي هو عميا
شفي قلبي حكي به كل حيا
سواك وجل باقواه الروايبا
لوالعزل عرف وش صليبا
من اسبله تخنى عن خطيا
او المزبون يسمع قلت هيا
لدار الجب .. وشواقي .. مطليا
ولكنه روى الخدين رجا
بدمع ما يدور الا لهوايا
وحبه صابر شريه عليا
يذكرونه بنا اهل الوشايبا
طواني الهم والغريل طيا
وعنا غيرة تضحك به عنيا

من كلمات شاعر الظاهري والحان واداء الفنان

حي وحيك حطمة الصاوي
هيت ريلج الصد تسقى رماه
وانهز مركبا بفعل العواصف
واقلت من الريان حبل القيادة
من كلمة وصلتك مني بتحريف
سويها الغدال نقص وزيادة
واصبح هوانا يا حاسبي مواليف
والكل يروي قصته بانفرداه
وخيم على قلبي شجون وتحاسيف
وذكرك غدا رويتهم وشعبة عادة
وتحققت امال ناس ملايف
اللي جرحهم عيشنا في سعاده
عذك وعندي زيقوا هرج تزييف
مدري وش اللي عاد بي استفاده

ومن كلمات الشاعر راشد بن جعثن سيفغني هذه الاغنية التي يقول مطلعها :

صدفت مني هرج علل ولوام
وش دخل العذال بيتك وبينني
الحاجز الوهمي على طول الايام
يكبر ويصغر حيناً يا ظنيني

● وفي نهاية اللقاء شكر الامل الفن استضافته في ملحها .. وودع بمضاغة الجهد لكسب رضا الجمهور ..

الفن فقط

الى جنة الخلد

لم تكن اصق وأنا اقرا الخبر الذي أعلن عن موت الزميل فتحي راضي حتى أصبت بالهشمة ليس لانه مات لأن الموت حق علينا جميعاً ولكن الهشمة هي أنني شاعرت الزميل قبل موته وهو يمشي وسرور ولا يشكو من أي شيء .. ليأت خبر موته مفاجأة وبالسكة القلبية .

أفكر عرفت متحزباً ذليلاً فاشكلا لا يمكن ان تغارقه البسمة .. بل لك انيبي لا يحقد على احد ولا يمكن ان يحقد عليه احد . عرته وتعاقدت معه مع أنني اختلفت معه في بعض جوانب الأمور الا انه رحمه الله في جميع رحلاتنا لتلبية ولاق وأخبر فنية كل البسم الصلوات المتوسل للجميع .

في اخر اجدها لي معي من حفل الجمعية للمعنيين سألته ما هي احيائك فقال بأنه مغامر الى مصر لزيارة أهله الا ان القدر لم يمنحه فانتقل الى رحمة ربه .. الى جنة الخلد يا فتحي وأنا لك وأنا الى ربه .

(ا. س.)



لم أشرط في البداية مبلغاً مقابل الأغاني ..

وفي حائل رفضت فرقة الجمعية مصاحبتي .. فصاحبتي الفرقة البحرينية!

وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم أمر ضروري

أتعامل مع الكلمة الشعبية الصادقة ذات المعاني الواضحة

من رواد الفن الشعبي . هل حدث ان فرغت عليك كلمات لتفنيها كما يحدث مع بعض الفنانين ؟ — الاغنية التي اغنيها ليست بالطبع ملكي وحدي بل هي للجمهور التي تنتظرها ومن هذا المنطلق احاول ان اختار افضل الكلمات التي تناسب قدراتي ونقو الجماهير . ثم ان فشل الاغنية يعتبر قتلاً لي أنا فهل من فنان يجب الفشل . والكلمة الجيدة تقترض نفسها وبعدها من يبحث عنها . من المؤسسات التي تهتم بالفن والفنانين جمعية الثقافة والفنون هل حاولت الاتصال بهذه الجمعية ؟

— نعمنا من جمعية الثقافة والفنون كثيراً ولكن لاستطيع الوصول اليها لانه بعيدة عنا وقد طلبت منذ سنتين باقتراح فرع لجمعية الثقافة والفنون الا ان هذه الرغبة لم تحقق برغم ان المنطقة غنية بالآراء مختلفة من الفنون وروبو الفرع امر ضروري للنهوض بمستوى الفن بالمنطقة .

وبرغم ان هناك تنظيمات خاصة لبعض الفرق بقودها اشخاص معروفون لهم خبرتهم ومهارتهم في هذا المجال واصبحوا يقومون ربما بنفس دور جمعية الثقافة والفنون الا انهم لم يشاركوا بأي مناسبة من المناسبات التي تقام داخل المملكة او خارجها . ولأدري من المسؤول عنه جمعية الثقافة والفنون او ادارة الفنون الشعبية ؟ ● هل قمت بزيارة لدول الخليج وهل هناك تعاون ثم مع فنانين ومن هم ؟ — منطقة الخليج تربطها بالجزيرة العربية ارتباطاً وثيقاً فالفنانين هناك ان تكون متبادلة تراثها واحد وانه ليس غريباً ان تقوم بزيارات وان يحدث تعاون بيننا وبين فنانين من دول الخليج حيث انه قد تم التعاون مع الفنان الشعبي الكويتي عبدالله الحويشان وايضا سوف اقدم لنا للفنان الكويتي المعروف مصطفى احمد بناء على رغبتي . علماً بان مثل هذا التعاون لا يترتب عليه طريقة الفنان خاصة اذا استلحق ان يحدث تغيير في بعض الجمل الموسيقية بدون الاذلال بالملحاه العام وهذه مهمة ملقة على عاتق الفنان نفسه . وقد حدث ان ظهر طابع اللين الخليجي على اغاني سلامة العبدالله التي لحنها له ابراهيم الصوله .

● ما مدى تجاوب الفرق المصرية مع الفنان الشعبي ؟ — نجد تجاوباً وتعاوناً من الفنانين على الفرق المصرية للون الذي تؤيده والذي له مية فريدة تلائم شدة اهتمام الفنانين بهذا اللون وإعجابهم به . ● اعجابك بالفنان سلامة العبدالله هل اوجد تعاوناً بينكما او بين اي فنان شعبي اخر ؟ — على الرغم من أننا نغني لثلاث اوجاد الا انه لم يحدث اي تعاون بيننا وربما ذلك عائد لطروفي وظروف سلامة . حيث ان كل منا في منطقة ويصعب الاتصال لاشغائنا بأعمالنا الخاصة . يحدث بيني وبين سليمان الهندي من عنيزة تعاون وكذلك عليان المبارك من الرس .

● مستوى الاغنية الشعبية : — الاغنية الشعبية بلا شك انها هي التي تربط الانسان بتراثه وكذلك فانه لا يتصلص عنها بأي حال من الاحوال وكين الاغنية الحديثة نخلت اضافة الى الالات الغربية الحديثة التي ارتبطت بالاغنية الا الاغنية الشعبية مازالت مسيطرة وهي متفوقة واثبتت ذلك اتجاه اغلب الفنانين الكبار الى تطوير بعض الاغاني الشعبية لاجلهم بان المستمع يفضل هذا اللون .

● كيف تتم عملية تسجيل الاغاني ؟ — الاغاني الست التي اقدمها على شريط واحد لا يتم تسجيلها دفعة واحدة ولكن يحتاج ذلك الى فترة اقوي فيها بعملية اعادة بعض الاغان التي اعرضها على البعض لآخذ اراءهم فيها لانهم المرأة التي اري فيها نجلج او فشل اللحن اقدمه وليس غريباً ان يأخذ الفنان اكثر من رأي قبل ان يقدم على اذلال اغانيه الى الاسواق . ● كيف كان اول تعامل لك مع اصحاب الاستديوهات وكيم كان المبلغ الذي تتقاضيه عن الاغنية ؟ — في البداية لم يكن باستطاعتي ان اشترط مبلغاً مقابل الاغاني التي اقدمها ولكن كان هنفي ان يعرفني الجمهور من خلال الاغاني التي يقوم صاحب الاستديو بتوزيعها . ولذا فأنني قمت باهداء مجموعة من الاغاني لصاحب الاستديو وبعد النجاح الذي وجته ايضا قمت باهداء شريط اخر سجل عليه مجموعة من الاغاني دون ان اتقاضى اي مبلغ ولكن وجد صاحب الاستديو نفسه امام زيادة الطلب على هذه الاغاني ما جعله يدفع لي في المرة الثالثة على الاغاني الست مبلغ وقدره ١٥٠٠٠ ريالاً وكان ذلك قبل ست سنوات . وطراً تطوراً على هذا المبلغ الى ان وصل الى ٢٠٠٠٠ ريالاً على الشريط الواحد الذي يحتوي ست اغان .

● هل يبرم صاحب الاستديو عقداً مع الفنان لعدة معية يحتكر فيها انتاجه ؟ — بسبب التنافس بين اصحاب الاستديوهات فانه يحدث ان يصعب الفنان مثل السلعة التي يطلبها الجميع . والكل يريد ان يبيع بها والمكسب من يدفع اكثر . وحدث ان وقعت عقداً مع احد الاستديوهات لمدة ثلاث سنوات وكان بموجب العقد ان اقدم كافة انتاجي عن طريق هذا المحل . بقيمة لشريط الواحد تبلغ ٨ الاف ريال . وانتهت الان مدة العقد الموقع بيني وبين صاحب الاستديو . والتي اامت ثلاث سنوات . وجاهيا تتم عملية التسجيل عن طريق الاتفاق بيني وبين صاحب الاستديو على تسجيل كذا اغنية بحيث يتم التسجيل داخل الاستديو باجهزة صاحب المحل .

● كم عدد اعضاء الفرقة التي تصاحبك ؟ — تقتصر اغاني في البداية على عازفي كمان وضابط ايقاع وهارفي ناي حيث كانت الامكانيات محدودة اما الان فان الوضع قد تغير فاصبح يرافقني اربعة عازفي كمان بالاضافة الى القانون والناي واثنان من ضابطي الايقاع .

● كيف يمكن لصاحب الاستديو ضمان حقوقه ؟ — يتم ذلك عندما تقوم نحن الفنانين بتسجيل الاغاني لحساب صاحب الاستديو والذي يقوم بدوره باحتجاز هذه الاغاني وبعد ذلك يقوم بعملية نشر اعلانات متتالية عن وجود اغان جديدة . ولا يتم اظهار هذه الاغاني الا بعد ان يتأكد صاحب الاستديو من ان الموزعات التي تمت قد قامت بتغطية تكلفة التسجيل . فغالبا ما تكون المدة خمسة عشر يوماً .

● رفضت فرقة الجمعية مصاحبتي .. فصاحبتي الفرقة البحرينية: حدث هذا في الحفل الذي اقامه نادي الجبلين بحائل في العام الماضي بمناسبة صعوده

ما رايت بالكلمة الشعبية هل تطورت ام لا ؟

ما رايت بالكلمة الشعبية هل تطورت ام لا ؟

من الواضح ان الكلمة الشعبية قد تغيرت عن السابق ولكنها في نفس الاطرار ومن عوامل تطورها ظهور الشعراء الشباب بافكار جديدة وملامحة العصر . الا اني افضل للقديم احياناً لصنفي الفكر والاحسان الشعبية القديمة .

● من هو افضل شاعر تفقيت بكلماته ؟

الشاعر عبدالله المغوي من الشعراء الكبار في عنيزة وشعراء اخرين . ● هل لمن لك احد ام انك تلحن لنفسك ؟ — تقريباً كل الاغاني التي قمعتها من الحاني ولكن لا انكر اني استميت بالفكر والاحسان القديمة التي تشفي بها القدامى قلبي .

الاذاعة والتلفزيون

سبق ان تعاونت مع تلفزيون القصيم وذلك في متابعة مودة جلاله الملك خالد من رحلة الاستشفاء وادعت فعلاً . كما اني بصدد تقديم انتاجي الى التلفزيون والاذاعة قريباً ان شاء الله

تظلم حقوق الفنان

لقد اثنج هذا النظام صدور الفنانين حيث ان الفنان يشمن حقوقه ايا كان قائلان المبدئية او الناشئة قد يستغل استغلالاً بشعاً وهو لا يلم وهذا من النظام اعلى الفنان حقه وحفظ حقه من الاستغلال السوء .

● هل حاولت الاتصال بشركات التوزيع ؟ — لم يحصل ليذا لاني فنان ناشئ اريد ان اركز على الجماهير لاكثر ولا اقل . ● من من الفنانين تأثرت به او اعجبك ؟ — الفنان سلامة العبدالله فنان سبقتني بفترة طويلة وله مكانة خاصة عند الجماهير وهو يعد

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

صريح مقصود

الشعبي صاحب الملامح والاذان اغنية وعمر فني يتجاوز الثمان سنوات . احب هذا الصوت الشعبي والذي امتاز بادهائه للون السامري والحوطي . لفنانين يمر في البداية بمرحلت عدة حتى يستطيع ان يظهر نفسه الى نفسه محباً بالكثير من اجل فنه الذي امتحن بهدائه . وخاصة الفن مكانة وطابع خاص لدى الجمهور حيث يزداد الاقبال عليه يوماً بعد يوم التي الحديثة . وامتصها كثيراً من الجماهير . الا ان اضافة هذا اللون الخاص يجعل الجمهور دائماً يطلبه وخاصة . اذا كان من فنان شعبي حساس مرمف بعيداً عن مظاهر البحث عن الشهرة . او الجري وراء غت على اغلب فنانينا . ويحدثنا الصريح عن البداية كيف كانت والتي المتوسطة حيث اشترى عوداً وتعلم العزف عليه وكان من شدة حبه للفن العادة وهو سارح في عالمه الآخر . مع الاغان والاغاني . الى ان تركه يرد ان الفن هو الوسيلة الوحيدة له لكي يحقق اماله . واستمر في البداية صة . الى ان اخذ طريقه الى الشهرة بتسجيله اغاني شعبية حققت النجاح الاقبال الجماهيري الذي يلعبني الى المعاء .

اول اغنية توصلني بالجمهور

فنية عرفت بهذا الفنان هي الاغنية التي صاغ كلماتها الشاعر احمد الفهد الرواخي ويهجن وهي فلكلور شعبي (حويطي) واغنية اخرى ذكرتني لاترجع من كلمات عبدالله الملبوري . وكانت هذه الاغاني هي الانطلاقة بها الى اذهان الجماهير . وكانت افضل اغنية لالت نجاحاً ورواجاً في كن بالقلب يا غلية الروح كلمات احمد الفهد وقد غنيتها في نادي الجبلين ضي .

خلاص لاترجع وسلامه العبدالله

هذه الاغنية ولدت النجاح الكبير اعجب بها الفنان سلامة العبدالله وقام بيقية بالقاهرة واداءها واشهرت اكثر . وذلك لما كان في المصوبة التي كثيرا الصلر الى القاهرة لتسجيل الاغاني . والاغاني التي غناها والايقاع وقد تعودت الان على سماعه . وبعد ان سبقت بعض الفرق المصرية وذلك في اطار الفن الشعبي بحيث لا يحدث اي تغيير مثل

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

الاجابة

رحلة

مع طلال المديح

الفنانات والإنسان

الحلقة الثانية



يتربد طلال في قيلول هذه الدعوة التي كانت بمثابة فرصة ذهبية يستمتع من خلالها أن يؤكّد وجوده الفني وأن يكسر قلوب اللذة الذي ضرب من حوله.

وفي اليوم اللاحق قدم طلال إلى جمهور الحاضرين باسم طلال المصري المديح. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يذكر فيها تسمية الحقيقي وهو (المديح) بالاضافة إلى لقب (مصري) الذي أتاه عن طريق حبه (فتح خلقة).

غنى طلال في هذا الحفل أغنيته المحببتين ميليسا وبين، كما غنى ثلاثة أغانيه، ومن ثم حيا الجمهور مديحا.. ولكن الجمهور الذي أخذ يبروه أدائه رفض وداعا وأصر على استبقائه. وهذا مما أوقع طلال في حرج من أمره.. فمن جهة كان يحرس على أن يلبى بالوعود الذي كان قد قطعته على نفسه للمعدة.. من حيث عدم تجاوز الوقت المخصص له.. ومن جهة ثانية عز عليه ألا يتزل عند أرادة جمهور المستمعين. وفي الحقيقة لم يجد طلال بدا من تلبية ندوات الحضور واستمر في الغناء بمرح وبسرعة.. وعندما غادر مكان الاحتفال كانت نشرة النجاة والانتصار تملأ كيانه وتبهج مشاعره.. فقد أحسن من جديد أنه ما يزال أملا لثقة جمهوره، وأن المستقبل ما يزال يبتسم له.

طلال والإنظار وبهوى الإقادة:

ترددت أصداء ذلك الحفل الساهر الذي كان طلال نجمه وقبلة الأنظار فيه.. ترددت في كل مكان من أنحاء الحجاز.. فلذا يشجع مديحه الأحياء وشبابه من الترقب من طلال وكسب مودته.. وكان في مقدمتهم عدة محبة الشرفية، بجهة.. والذي ظل لوقت قريب لا يفرط طلال حق قدره.. التي إليه يعرض رغبته في أن يعطي أهل الحلة بمساهمة في أحياء حفلة بريدون أقيمتها.. وقد اعتد طلال من عهده في ميدان الأمر.. إلا أنه رجح عن رايه بعد ذلك وقبل المشاركة نولاً عند رغبة جمهوره.

وفي هذا الحفل الجديد قدم طلال الجمهور بأغنية (طلال مديح) التي كان يطمح طلال من أحياء الجمهور في هذه المرة بأقل منه في الفترات السابقة.



طلال مديح

٢٣ عاماً مضت على أول ليلة غنى فيها طلال أمام الجمهور بمكة.

ليلة المصنعة بمكة وليلة يوم الجوس بالطارق عرف الناس طلال بالمديح.

وأبراهيم فخامي ومحمد طلعت والشاعر وعيسى... وحتى إذا كان عام ١٩٨٠ للهجرة وكانت مملكة يوم الجوس، سارعت مدينة الملك لادعاء من أجل الاحتفال بتلك المناسبة الوطنية الهامة على الصعيدين الرسمي والشعبي.

وبدا الموسم أشبه به يسوق عكاظ.. الاحتفالات قلمت هنا وهناك من أنحاء المدينة.. وكعد حلبة راغ يدعو ويحشد لحفلته أكثر.. فاستمتع من فنانين وشعراء.. ولكن طلال ظل سيبيا.. ليسبب الذي كان يزعم أن فنانته نعمة ولم

وقد غناها تلبية لرغبة أحد الشخصيات البارزة ممن كانوا حاضرين في تلك الحفل. وما أن أتم طلال أغنيته تلك حتى كان الجميع يترنمون طربا.. واستمر طلال مع جمهوره الليل كله.. يستلكن من أغنيته إلى أغنيته كما يتقلع الطائر من غصن إلى غصن. وعندما نادى الموزون لصلاة الفجر.. كان القرن هائلياً وأرواحهم في عوالم بعيدة ليس لهم فيها من زاد غير السحر والحلم والخيال والجمال.

في تلك الليلة الحافلة نجح طلال.. وفي مساء مكة المكرمة رفعت أمانته العذاب.. وما يزال الكثيرين من أهل مكة.. ممن تحفوا تلك الحفل.. يتكلمون تلك الليلة.. ويتكلمون أيضاً كم كان رائداً فيها طلال.

بعض العثرات والأشواق في الطريق

ليست طريق المجد مفروشة بالورود والرياحين.. ولم تكن يوماً كذلك.. وأولئك الذين بلغوا قدم المجد الشهادة واستبقوا أفاق الخلود هم الذين يعرفون أكثر من غيرهم طعم الأشواق ومرارة الفشل.. وفيما قال الشاعر:

تريدن أشراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من أير التحل

وهكذا كان شأن طلال.. لم تكن طريقته سهلة مهيبة.. كما يحب البعض.. بل أنه صاف العديد من المتابعين والعديد من المواقف المثيرة للهمة.. ومن بين تلك المتابعين ما حدث بينه وبين صديقه طارق من جراء سبب سبب الوشاة فيما بينهما.. فقد تمكن صفر صداقتهما وتقطعت بينهما بعد أن تولقت.. الأمر الذي دعا طلال لأن يتجسس وصديقه الرئيس عن جماعة طارق عبد الحكيم.. وأسرعه الخط بلى الوضع على هذه الحال زماناً غير قصير.. وكان لذلك الوضع انعكاسه السيئ على العمل والإنتاج الفني وعلى مسيرة الحركة الفنية برمتها.. فضلاً عما تركه من أثر في نفس المصحبين بكل من طارق وطلال.. وكان طلال يمش الجاني الأضعف في تلك المصيبة إذ لم يكن له من حليف غير الرئيس بينما كان طارق يمش مع أعضاء جماعته الجانب الأثوري.. إذ كان معه كل من عبد الله محمد

هذه المرحلة الثانية في أعمال طلال مديح حياته وفنه بعدما قدمنا الحلقة الأولى الأسبوع الماضي عن فنان الجزيرة العربية الأولى.. كتبها الزميل الأستاذ عبدالله النصير والتي يزعم أن يطبعها في كتاب بعد انتهاء نشرها سيأهل الفن.

بداية الطريق الصاعدة: في عام ١٩٧٨هـ.. أقام «الفرشيون» من أهل مكة حفلاً ساهراً.. أحضره من أجل أحيائه نخبة من الفنانين الذين يجيدون بعض ألوان الغناء الشعبي مثل المجرور.. والصمبار.. والحديدي (السامري) وكان بين هؤلاء الفنانين طلال مديح.. ومحمد الروس.. ويحيى مصري.. وطلب بعض القوم أن يغنى طلال مديح وكانت المفاجأة: كانت المفاجأة لطلال وللجمهور معاً! فلال مرة يرى جمهور مكة غناء مديح طلال.. له مثل صوته ومثل أدائه ومثل أدبه واستحيائه.. مما حدا بجمهور الحاضرين المطالبة باستمرار طلال.. ونحت تأثير ذلك اللقاء العاصف غنى طلال حتى مطلع فجر تلك الليلة.

وبينما كان طلال يغنى ويصيح مستجيباً لرغبة جمهوره.. كانت هناك محاولات ومشاورات تدور من وراء الكواليس.. فما أكل طلال الوصلة الأخيرة من أغنياته حتى أقبل عليه الشيخ إبراهيم القرشي طالباً منه المشاركة في أحياء حفل طلبة الشريعة الذي كان مقرراً أقيمته في نهاية شهر شعبان من العام نفسه.. وقد فوجئ طلال بهذا العرض ورأي من المناسب عدم إعطاء الموافقة قبل الرجوع إلى رأي «الرئيس» الذي كانت له نوع من الوصاية

اللقاءات الثلاث

بلغت الثانية في المسرح ترتب عن تلك اللقاءات ليلية في المسرح التي تقدم على أحد مسرحها إذا جاز لنا أن نقول.. للجمهور في الصلة هذا يتكلم مع صديقه عن مديحة فريته والفرق المصداق وهو يعرف أن صديقه الثالث يشجع هذا الفرق.. لقد استأجر فيه روح الحماس للمناقشة وكما هي حبيبة هذه الفترات التي تثير أي شيء من شيليان وينزل التقاط بعدة لآلئ ذلك فالتقى بتيته تتيته من عشية المسرح.. انتهت لقاء الشقة.. لا أحد يشبهه في أي وقتاً مضى.. ش.. جميل أن يتنوع من بعد الثقافة الراقية.. أن أنه يتابع الأخبار العلمية والسياسية.. والمحبب أنه يغتنى في المسرح الأثوري فليلد في ردى الضميمة الجاذبة للجوية ويثب عينيته بعدة في الصور المشوشة.. صورة كبيرة للأب حبه جهاير الكرك.. فقل للجزيرة بشدة والتفت إلى جاره في فضاء.. فذلة للجزيرة مشحونة أنهم يطوفون أكثر من حبيبه.. لا فلال ولا فلال.. من داخل المسرح.. لا زال الناس يتبعون.. بدأت أيد قلبية في التصفيق.. رؤوس تلتفت وتتجه بسرعة إلى مركز التصفيق وتحركت أكثر فأكثر وسرغان ما سرى.. هذا الداء بين جميع المتفرجين.. نسمع من داخل المسرح دفقات ثلاث دقات الموسيقى التصويرية أجدية المسرحية.. هناك من يقف في الصلة.. ضيق.. لا أحد يستطيع أن يسمع صوت التصوير.. أصوات الجماهير تغطي الصلة.. مجموعة كروية هم أفراد الجوقة من الجماهير.. يا ناس.. مجموعة الجوقة العظيمة تصرخ.. يا هل.. تولفت الموسيقى وأصبحت أنوار الصلة.. غدت الصوت قلاباً حتى تلتأني.. بدأت مهمات تتيته من وسط الصلة وضروب الضحك الأماسي بالتناوب إلى الخلف.. يمر من أمامهم حامل الشاي.. يتأولون.. حالات.. للشاي.. الطريقة الأولى الطريقة الثانية.. الطريقة الثالثة.. وتطأ أنوار الصلة لتبدأ الموسيقى وقد تلتفت من موعدها الممدد ربح ساعة.. فتمسحوا أيها السادة في كل الميول..

صالح الفزاري

عبي والتفريغ

في سيرة الجمعة الماضية وعلى مدار الساعة والرابع الساعة قدمت لنا الشاشة الصغيرة التمثيلية الكوميدية (أسي) .. عائشة إبراهيم بكل اقتدار أعادت مفهومها رائعا وصورة حقيقية لواقع الأم المثالية.. تلك الأم التي ضحت بالشباب الكثير مقابل رسم البسمة الحلوة على شفاه الآخرين.. تحملت الآلام مدة طويلة نتيجة إهمالها الزائد بالطفل.. بل من يقطن في المنزل زوج أو أولاد.. لقد كانت سعادة الزوج وهو يرى زوجته تقدم له المالح من أجل تحقيق أمنية وصداة الأبناء وهم يحققون أحلامهم وأمنيتهم هي مصدر سعادته.. لم ترفض زواج أبنا في بادية الأمر إلا شعور الأمومة الذي لا يبريد مفارقة الابنة.. كانت ترى شيليانا في شباب ابنتها العروسة.. لم ترض عن الدموع التي تنسكب عن عيني ابنتها غرماً على حبه.. فوافقت وكانت الفرحة تدمر من في البيت الذي أخذت جدرانها تنفي: مبارك عرس الاتيين ليله ويصع وقمره واللي جمع بين قلبين والله يفسل في عمره وما هي الأم أيضا تحقق أمنية وحيدها لكي يحلق في الحقيقة لا في الخيال.. محققاً في الجو.. مدافعا عن الأم الكبرى.. الوهن.. بعد أن قدمت كل هذه التشنجات تسقط صرخة الأم الخبيث بعد مقابلة عنيفة.. وكما كان المعجب ذكياً حينما رمز باهتزاز عن الطيور إلى اهتزاز عن الزوجية.. بالفعل لقد ساد البيت اضطراب وقلق آزاء ما حدث.. وكانت النتيجة الشفاء..

.. الزوج قال كلمة صادقة.. كلمة نطق بها اللسان عن ادراك وعقل موزونة بالمعاطفة الزوجية.. (ألي يملك قمر ما يفكر بالتزوج) .. عائشة إبراهيم كانت قمر في أدائها الصادق لحقيقة الزوجية الأم.. لقد ضربت مثلاً رائعا في معنى الحياة الزوجية.. الحياة الزوجية ليست أكل عيش وراح ومعايشة جنسية ونوما.. ومن ثم انجاب أطفال ليكونوا رجالا.. بل الحياة الزوجية راحة عمر مشتركة.. أساسها الولد الإنساني والتفاهم المتلازم والتعاطف الجيداني.. حتى يكون للعيش والراح طمعا.. والمعاشرة لذة.. والنوم هناء.. والأولاد أمل ومستقبل.. وخيرا الأم مدرسة نذا..

أزمة المسرح الخليجي



حسينه: أزمة من منكم بسبب دور العرض! سعد: مفتعل كل شيء والأزمة فناء بخلف سنانا! ساهي: ليس هناك جمهور مسرح!

كتب / محمد علي العون... المسرح الخليجي.. هل يواجه أزمة؟.. وإن كانت موجودة فأي؟.. هل في النص.. أو الممثلين.. أو الجمهور.. أو دور العرض؟.. هل هناك أزمات أخرى تقف مسبقاً بأن الأزمة (مفتعلة)؟.. وليس لها وجود!.. وإيماناً بما قد سمعنا لمعرفة أصحاب الشأن.. الذين سيقومون بالإجابة على التساؤلات حول هذه الأزمة.. أيرز فنان المسرح الخليجي قلوا رأيهم حول هذا الموضوع (لأمل الفن) ويكل صراحة ووضوح... فلماذا صامم أن يقلوا؟... من الكثرة صاحبة أبرز وأحسن مسرح في الخليج ومشتا الفنون المعروف.. عبد الحسين عبد الرضا.. سعد الفرج.. عن هذه الأزمة.. بجل صراحة كما هو شرفنا!... ورغم أنها زميلان منذ بدايتهما الفنية ولاء عشرين سنة.. فقد اختلف رأيهما حول أزمة المسرح... سعد الفرج: لا اعتقد أن هناك أزمة للمسرح الخليجي واعتقد أنها (مفتعلة)!! فلتفحصوا متوفرة (وعلى قلى من يشغل) ... ويقال للنواحي الأخرى متوفرة ومهيأة أحسن تهيئة!.. وإن كان هناك أزمة بللعني الخليجي فهو في القل وحده.. فلانتستطيع أن تجزم أن هناك جيلا سيكون في مستوى الجيل الحالي من فنان المسرح!.. ويصفني مشفى في المسرح الكويتي فاني أقولها وكل صراحة أن هذا المسرح بدأ في الانحدار بشكل رهيب ومؤسف جدا!! فلا تجد الكويتية الهادئة الساذجة.. بل من مائة بعض المسرحيات التي يكون (فم) لساحلها جمع للفلاس! وحلا أن الفن يستفيد طمعه وإنه لن كان يسير على طريقة ومناول هؤلاء الفنانين!.. عبد الحسين عبد الرضا:.. موجودة بصفة خاصة في المسرح الكويتي.. والخليجي عموماً.. وفي الاقتراح.. لمر العرض.. الرضا (البروفات) ويرجع السبب وراء ذلك لأن المسرح الكويتي وهو الطابع الذي يقف على صفات المسرح الخليجي ويحرك حركات.. وأعمال أخرى تعتمد على الخفة والحركة المستمرة يجب أن تعمل في سلك عرض كبيرة حتى تكون «البروفات» ٢٠٪ من تحرير تلك الصيغة!..

عبد الحسين عبد الرضا • سعد الفرج

الإصدااء الحاقية لفوز ميتران

تسبب في العالم العربي.. والعهد الصهيوني يرحب على الفور!

هشة في واشنطن.. وريغان يهف.. ولا تعليق في موسكو

كانت توقع الفوز.. وطهران تتهاجم "سياسة ميتران الاستعمارية"
حزمة لبنانية يسارية: المبادرة الأوروبية ستوقفه بل قد تقود... خطوة إلى الخلف



ميتران

فنزويلا تهجم

● وفي كاراكاس بثت لويس ميرويا كامبيز رئيس دولة فنزويلا برسالة تهنت فيها ميتران لانتخابه رئيساً لفرنسا الذي أثبت القوة غير العادية للديمقراطية الفرنسية.

وأعرب ميرويا كامبيز الذي بث أيضاً رسالة إلى فاليري جيسكار ديستان عن أمه في رسالة إلى ميتران في أن يحتفظ الشعب الفرنسي تحت قيادته كمنافس عظيم من أجل الحريات الديمقراطية ببقته في مؤسساته وأن تتمكن قيادته السياسية من تحقيق الرؤية التي ورعها بها وأن تسهم بصورة كبيرة في الديمقراطية والحريّة والعدالة الاجتماعية والسلام في العالم.

كما أعرب رئيس دولة فنزويلا عن ثقته في العلاقات بين البلدين سوف تستمر وثيقة وسوف تزدهر اتساعاً وتعمقاً.

الشعب الفرنسي هو الذي اختار فلينس لدينا أي تعليق لفرن لا من انتصار الديمقراطية التي نحتزمها.

وأعرب بشير الجميل قائد مليشيا (القوات اللبنانية) - الكاتب - عن أمه في أن يكون نجاح ميتران لصالح لبنان.

وأضاف قائلاً: (أن ممثلي الحزب الاشتراكي الفرنسي الذين زاروا لبنان مؤخراً اقتنعوا بشريعة القضية اللبنانية وبهجوم وجهه نظر المقاومة اللبنانية) على حد قوله.

وخصصت الصحف اللبنانية عناوينها الكبرى لانتخاب ميتران.

وقالت صحيفة (السفير) في افتتاحيتها: (أن هناك شيئاً واحداً يبدو مؤكداً في الوقت الحاضر. أن المبادرة الأوروبية بشأن أزمة الشرق الأوسط ستوقف وقد تعود خطوة إلى الخلف) .

المكسيك ترحب ..

● وفي مكسيكو، قال جوجو كاستانيدا وزير خارجية المكسيك أن فوز ميتران (بعد أمراً إيجابياً تماماً من أجل التيارات الديمقراطية في العالم) .

وأعرب كاستانيدا في تصريح نقله التلفزيون عن (رؤيته الشديدة) لفوز جول دولة بارز ستسهم سياسته في إقرار السلام والرفاه الدولين.

وأضاف أن فوز ميتران سيثير الفرح لتوثيق العلاقات بين فرنسا والمكسيك أكثر من ذي قبل . وأعرب عن اعتقاده بأن انتخاب ميتران سوف يهرس المجال لنضال الأغلبية الكبرى في أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية.

والعريضة البرازيلية ترحب

● وفي ريو دي جانيرو تلقى لورينل بريولا رئيس الحزب الديمقراطي العمال البرازيلي (المعارضة) بأخبار نجاح نيا انتخاب ميتران رئيساً للجمهورية الفرنسية.

وقال الزعيم العمالي البرازيلي (الذي اعتبره نفسي لتصدر فرنسا الوطنية في اللحظة التي تنسحب فيها الاستعمارية لاجلها مياكل اجتماعية جديدة) .

المنظمات اليسارية في أمريكا اللاتينية ترحب

● وأعرب قادة عدة منظمات يسارية في جنوب أمريكا اللاتينية اللاتينية في المكسيك عن تضامهم العميق والتشافي مع الشعب الفرنسي وحكومته الجديدة.

وصرحوا في بيان وقعته أيضاً بعض الاشتراكيين من شيلي والأوروغواي وبوليفيا ولجان التضامن مع الأرجنتين بأن (الشعب الفرنسي أظهر طريق الأمل من واقع تقليده العريقة في الوقت الذي تزايد فيه التهديدات في العالم للسلام الدولي والتقدم الاجتماعي) .

كما جاء في هذا البيان أن (ميتران سيحل بمساندة شعوب أمريكا اللاتينية كما أن فوز مرشح الحزب الاشتراكي الفرنسي القديم ومساندة حزبه له على هذا النحو على والتمولج سيكن له أثره العميق على وعي الجماهير المضطربة والمعزولة في أمم العالم الثالث) .

ارتقح في البيرو ..

● وفي ليما تلقت الدوائر السياسية في البيرو نبأ فوز فرانسوا ميتران بأرتقح وأعربت عن تفاؤلها بشأن مستقبل فرنسا.

ولم يعلق فرناندو بليوندي شيري رئيس الجمهورية بعد على هذا النبأ بيد أن مانويل أولوا رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد أعرب عن ارتقحه (تقدم الاشتراكية في فرنسا) .

وقال رئيس الوزراء .. أن هذا الانتخاب قد يكون مهماً لأمريكا اللاتينية إلا أن كل شيء يتوقف على مدى الاهتمام الذي سيخصصه للأنظمة الديمقراطية والتقدمية مثل حكومتنا) .

وفي سان غوسيه (كوستاريكا) أعرب لويس اليرت مونج المرشح لرئاسة (حزب التحرر الوطني الاشتراكي الديمقراطي) عن ارتقحه لفوز ميتران.

وأشار مونج الذي يرى المراقبون أن لديه فرنسا كبيرة الفوز خلال انتخابات الرئاسة التي ستجري في فبراير المقبل إلى أنه ترويه بميتران صدقة قديمة وصريح بأن فوز ميتران بعد نجاحاً للديمقراطية العالمية والعدالة الاجتماعية في العالم والسلام الدولي .

علم احمر يرتفع في باريس!!

باريس - أ غ ب :

رفع علم احمر فوق قوس النصر في باريس في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول في حين استمرت مكات من مؤيدي فرانسوا ميتران في الاحتفال بفوزه في الانتخابات في العاصمة الفرنسية .

طهران تتهاجم (سياسة ميتران الاستعمارية)

● وفي طهران، لم تطلق إذاعة طهران صباح أمس على فوز ميتران، وكانت الإذاعة هاجمت أمس الأول قبل إعلان النتائج المرشحين وسياساتهم الاستعمارية التي تهدف حسبما ذكرت الإذاعة إلى حل مشكلات المجتمع الفرنسي من خلال استغلال الاسم المضطربة بلا رحمة.

وأوضحت الإذاعة أن انتصار ميتران سيشكل بلا أدنى شك هزيمة للدول العربية في الشرق الأوسط .. على حد قولها .

وأشارت إذاعة طهران إلى أن ميتران آثار رسالة مبيعت الأسلحة إلى (إسرائيل) وهو ما اعتبرته إذاعة طهران تصرفاً (سياسياً) يهدف إلى اجتذاب أصوات اليهود في فرنسا . وأكدت الإذاعة أن ميتران (رغبى ضمناً سياسة بيع يورانيوم ومقاتلات من طراز ميراج إلى العراق) .

ولم تلمح الإذاعة تعليقاً قائلة أنه لا شك أن (فرنسا ميتران مثل فرنسا جيسكار ديستان ستظل دائماً تنتهج خط سياسة الولايات المتحدة) .

ردود الفعل في لبنان ..

● أما في بيروت، فقد أعرب شفيق الزوان رئيس وزراء لبنان عن أمه في أن يتلقى (موقف الرئيس الفرنسي الجديد فرانسوا ميتران فيما يتعلق بلبنان والقضايا العربية خاصة القضية الفلسطينية مع الأمل في العملية للعرب ومع مبادئ الحرية والعدالة) .

وأضاف الزوان قائلاً (وطالما أن

سيكن له أثر إيجابي على حركات الإصلاح في اليابان كما أنه يمثل نقطة تحول في السياسة الدولية .

وذكر سوكاتا أن الانتخابات التي تمت أول أمس تملح بداية (اتجاه تقدمي جديد) في أوروبا بعد أن لوحظ في أوروبا في العام ١٩٧٧ اتجاه إلى المحافظة بدأ يمتد منذ ذلك الحين إلى مناطق أخرى من العالم .

ترحيب (غير معلن) في بكين ..

● في بكين، أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس دون تعليق فوز ميتران.

وأضافت الوكالة أن الرئيس المنتخب أعلن أنه (سيعمل من أجل خلق وتختلف جديدة ومن أجل السلام والحرية) .

وذكر المتحدث باسم الحكومة الصينية أن المارشال يو جياتينج رئيس الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان الصيني) الذي يشغل بهذه الصفة منصب رئيس الدولة وكذلك رئيس الوزراء زهاو رينيانج سيحضان إلى ميتران برقيات تهنئة.

ولم يكشف المتحدث عن مشغون هذه البرقيات.

وجدير بالذكر أن ميتران قام بزيارة للصين الشيوعية في فبراير الماضي.

طوكيو كانت تتوقع فوز ميتران

● وفي طوكيو، أكد كيشي ميزاوا المتحدث باسم الحكومة اليابانية أمس أنه كان يتوقع فوز ميتران.

وأضاف ميزاوا أنه ينتظر ليرى كيف سيشكل حكومته.

ولكن أنه من المقرر أن يقوم زينكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان بزيارة فرنسا في الشهر القادم وكان قد طلب الاجتماع بالرئيس الفرنسي خلال هذه الزيارة .

ومن ناحية أخرى أعرب ايشيسوكاتا رئيس الحزب الاشتراكي (أول حركة للمعارضة في اليابان) عن اعتقاده بأن فوز ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية

في الانتخابات الرئاسية الفرنسية :
فيما يتعلق بتنامي البنوك وزيادة وتوفير فرص عمل واللقاء على المركزية في السلطة السياسية .

واشنطن، بثت الرئيس نيكول ريجان برقية تهنئة شخصية

التحدث الرسمي باسم البيت الأبيض عن هذه السويديتين الأمريكيتين فوز ميتران بأنه لن يصد أي ريكي قبل أقل من ٢٤ ساعة .

جميع ردود الفعل شبه الرسمية ووزارة الخارجية أو في البيت الأبيض (هشة) الرسمية واعترف الجميع بأنهم لم يروا ميتران . وركزت مثلاً فعل

توقع فوز ميتران

في مجلس الأمن القومي على إثر تخطي بوصول ميتران إلى البيت الأبيض عليه سياسته .

نبا فوز ميتران الصفحة الأولى صحيفة (نيويورك تايمز) التي بالبط الكبير على امتداد أرومة الأعمدة الستة في الصفحة

الصحيفة أن البرنامج الذي إن تضمن تغييرات طفيفة في الخارجية غير أنه ينتظر حدوث جذرية في مجال السياسة الداخلية

صحف باريس بين مرحبة .. ومهاجمة

لوفيفارو : سياسته اليسارية لن تبقئ أكثر من عام

لومانيتيه : فوز ميتران .. انتصار للأصل

"لوكوتيديان ووباري" : فرنسا تلمست ضربة قوية

الخارج أنه إذا كانت ضربة الرئيس الجديد مقدسة فإن سياسته ليست كذلك وسوف تتلهمها من هنا بدون عداء تلقائي ولكن أيضاً بدون جملة .. سوف نقل

بفئتين مفتوحين (العين) ..

أما صحيفة (لويفار) و (لوفيفارو) الموليتان تملأ لجيسكار ديستان فلم تجدوا إلى التمتع بوقت صحيفة (لويفار) في عنوانها الرئيسي (أن الفرنسيين اختاروا... المعاصرة بوجت نداءا باليقظة... بيضا لغوت (لوفيفارو) بأنه قد (سبق السيد العزل) وحضت فرنسا (لنا لتتعدد النساء والفرار وقالت : (لانسف أننا لانتعد أن ميتران سوف يقودها نحو (الوادي السيد) وقالت : (لويكو) - (الأنباء الاقتصادية) أن : (الفوز الذي يكتف نتيجة التصويت ليزال كاملاً ما هي الاغلبية المتنامية .. هل هي أغلبية الجماعة الزائفة أم هي أغلبية الاشتراكية الديمقراطية إلى أين سيقد ميتران فرنسا ؟

● في باريس ذاتها أشادت صحف اليسار (بالفوز الذي لانزاع فيه) الذي حققه فرانسوا ميتران بوصفه (انتصاراً للأمل) بينما نشرت صحف اليمين تكتناتها بشأن نتائج الانتخابات التشريعية المقبلة وتتوقع ألا يبقى اليسار في السلطة طويلاً .

ورداً على صحيفة لوميتان دو باري (الاشتراكية التي قالت في عنوان مقالها الانتقائي (كل شيء يبدأ الآن) أعلنت صحيفة (لوفيفارو) الموليتان أن هذا العام هو (عام الراحة) بالنسبة للعالم وبالنسبة لفرنسا .. وأشارت إلى أن سياسات اليسار لا تبقى أطول من ذلك ممكناً في فرنسا .

وأشادت صحيفة (لوميتان) باسم الديمقراطية بانتصار التغيير .. وأشارت إلى أن قائماً ما يتنازع الجميع طويلاً للغاية فالك لا يريد مزيداً من الفعل ومزيداً من المساواة والحرية والاستقامة .

وترى صحيفة (لومانيتيه) لسان حال الحزب الشيوعي أن انتخاب فرانسوا ميتران إنما هو (انتصار للأمل) وانتصار

للتيار الشعبي الكبير من أجل التغيير) وأشارت إلى أن هذا الانتصار يرجع أساساً إلى ظاهرة الرضا (لسياسة الرئيس الخلف) وأكدت قائلة أن اتجاه الرئيس وصل إلى السلطة على كتاف اليسار ينبغي ألا يتنقل في مواصلة سياسة اليمين .

ولدت صحيفة (لوكوتيديان ووباري) اليمين الوسطية من التحفظ وأعربت عن قلقها مؤكدة أن الجمهورية الخامسة قد تلقت يوم الأحد ضربة قوية وأضافت أن

ميتران يبدو كخمس يحاول الحفاظ على توازنه في فراغ وقالت أنه لا يتنقل بأغلبية ويبدو المستحيل .

وترى صحيفة (فرانس سوار) السياسية التي قامت بحملة لصالح الرئيس

فرنسا الجديرة "تعتزم مضاعفة مساعدتها للدول الفقيرة"

ميتران : الأفرز .. لا الألسنة لدول العالم الثالث

واخيراً يرى رئيس الدولة الفرنسية الجديد أن أفضل السبل لمساعدة العالم الثالث هو بتعديل نمط تنميتها حتى لا تتركز وفرتها على البنية .. ويقول أن على فرنسا أن تصعب البائع الأول للمنتجات الغذائية ويعدد التغيير . بدلاً من أن تكون البائع الأول في العالم للألسنة إذا ما قرين رقم مبيعاتها في هذا الصدد بتعداد سكانها .

باريس - أ غ ب :

سيكون (مستقبل العالم الثالث) واحداً من الاهتمامات الكبرى لفرانسوا ميتران الذي لا يترجم مضاعفة المعونة الاقتصادية التي تقدمها فرنسا حسب وأما أيضاً الاسهام بمختلف المبادرات في إقامة نظام اقتصادي عالمي جديد .

وطوال حملته الانتخابية أعلن ميتران أنه متضامن مع (النضالات التحريرية) في العالم الثالث وأنه حريص على أن تنال الشعوب حقها في تقرير مصيرها والدفاع عن حقوق الإنسان في أن معا .

ومن ناحية أخرى أكد ميتران دائماً أنه لا بد من إعطاء الأولوية لزيادة المشاركة الفرنسية في المعونة الغذائية العالمية .

وصرح ميتران مؤخراً بقوله : «أنني سأضاعف معونة فرنسا للعالم الثالث يجعلها تصل إلى ٧٠٪ في المائة من إجمالي الناتج الوطني بينما في التسلي في الوقت الراهن لا إلى ٣٣٪ في المائة إذا استبعدنا الإدارات والأراضي فيما وراء البحار » .

وواقع أن فرانسوا ميتران يرى أن المعونة العالمية الثالث هي وقت وأحد التزام للاق وسياسته تتفق والمصالح الجوهرية لفرنسا حيث أن نقل الدخول الإضافية إلى البلدان الفقيرة سيؤدي - على حد قوله - إلى انخراط الاستهلاك الذي يسترجع في صورة طلبات إضافية من الصناعة والزراعة الفرنسية . كما يتعين على فرنسا أن تعمل من أجل إقامة أنماط جديدة للتعاون لصالح المحاصيل الغذائية وأن تشارك بنشاط في إقامة نظام اقتصادي دولي جديد .

وفي هذا الصدد، وفي إطار الحوار بين الشمال والجنوب أعلن الحزب الاشتراكي تأييده لاتخاذ مبادرات فرنسية ترمي إلى إنشاء صندوق مشترك لتثبيت أسعار المواد الأولية، كما يؤيد الحزب تأجيل بين الدول الأكثر فقراً ونقل التكنولوجيا واستغلال موارد المحيطات ووضع نظام لمعوس للتخطيط الدولي في مجال الإنتاج والتبادل .

تعلم

شركة شلمبيرج للشرق الأوسط

أنها بحاجة إلى

مهندس كهربائي متخرج

على أن يكون سعودي الجنسية

عمله سترتيب مكثف يكون متملاً في إدارة أجهزة التصوير والتجوير في آبار الزيت المنفورة (البخرية).

الراتب مغري وتمشي مع طبيعة العمل

المرجو من المتقدمين بالمراسلة إرسال بكتابة الشركة على العنوان التالي:

شركة شلمبيرج للشرق الأوسط اس.ا.

ص.ب: ٢٧٧٩

أرامكو - الظهران

علم احمر يرتفع في باريس!!

باريس - أ غ ب :

رفع علم احمر فوق قوس النصر في باريس في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول في حين استمرت مكات من مؤيدي فرانسوا ميتران في الاحتفال بفوزه في الانتخابات في العاصمة الفرنسية .

إلى جميع المشتركين في المنطقة الغربية

في الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة السعودية

الصحافة

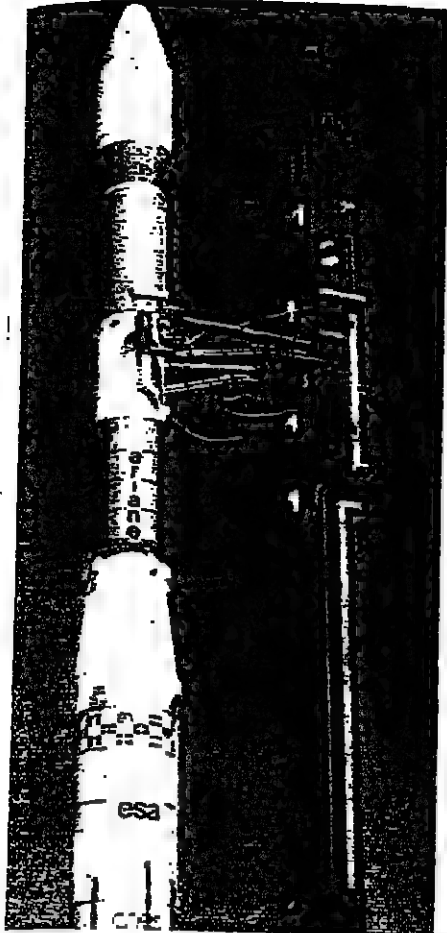
يحرص قسم التوزيع بمؤسسة الصحافة على إيصال جريدة الرياض وجميع الصحف للقراء في مدن المنطقة الغربية الرئيسية: مكة المكرمة، جدة، الطائف وضواحيها، سواء عن طريق المكتبات والباعة أو الاستراكات في نفس موعد صدورها وتوزيعها في الرياض في الصباح الباكر، من خلال خطة التوزيع الجديدة.

وحرصاً على ضمان تحقيق هذه الخطة كما هو مرسوم لنا، نرجو تعاون السادة المشتركين والقراء في الإبلاغ فوراً عند تأخير وصول الجريدة أو الجملته إليهم عن موعد لها المعتاد.

وذلك على تليفونات/جده ٩٩٠٦٤٣٠٠ مكة ٥٤٤٩٢٠١ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠

مبارزة فضائية بين موسكو وواشنطن

نعم .. انها مبارزة ولكنها ما زالت قاصرة على العملاقين الأمريكي والسوفييتي وان كان الأمريكيون يعترضون على هذا التشبيه .. فهم يعتقدون انهم ملاووا متقدمين على خصومهم السوفييت بنحو عشرة أعوام كاملة .. ولعل رحلة كولومبيا الأخيرة تلقي الضوء على موقع الطرفين من هذه المباراة الساخنة او انها تلقي الضوء على أقل تقدير على مفهوم كل منهما في عملية غزو الفضاء هذه



مركبة فضائية

ومن ناحية الاطلاق .. فان المركبة تنطلق في نوبة ويسر .. وبعد ان انطلقت المركبة بثلاث دقائق .. كان قلب روبرت كيرين يضرب بمعدل ١٢٢ ضربة في الدقيقة اما زميله يانج ذو الخمسين عاماً .. فان عدد ضربات قلبه لم تكن تتجاوز الثمانين ولعل هذا رقم قياسي .. وربما عزى ذلك الى ان هذه الرحلة هي رابع رحلة من نوعها يقوم بها في الفضاء .. والمركبة كولومبيا .. وهي في حجم الطائرة من طراز دسي ٩ .. بوسعها ان تنقل (سبعة) رواد وان تتسع لعشرة آخرين ينتقلون اليها في حالة تعرض المركبة لأي متاعب أثناء رحلتها الفضائية ..

الالكترونية والتقديرية والحسابات كانت تتم في المركبة ذاتها وليس على سطح الأرض .. ولكن ماذا عن المفهوم السوفييتي في عالم الفضاء ؟ يبدو ان السوفييت قد فضلوا الاعتماد على المنهج الاتي البحث .. وطوال العشرين عاماً الماضية كان برنامج الرحلات الفضائية محددا بصورة قاطعة بحيث يستحيل على رواد الفضاء ان يدخلوا أدنى تعديل خلال الرحلة ذاتها .. ومنذ ظهور قذيفة جوه السوفييت مركبتهم بعقول الكترونية من النوع الذي كانت تزود به المركبات الأمريكية من طراز ابوللو ..

ويلاحظ ان السوفييت لم يوقفوا برنامجهم الفضائي مطلقاً .. ويبدو انهم يفضلون التقدم التدريجي على التقدم الطرقي في هذا المضمار .. ومنذ رحلة الصداقة الأخيرة عام ١٩٧٥ حيث التقت مركبة أمريكية من طراز ابوللو بأخرى من طراز سويوز السوفييتية .. تقول منذ هذا التاريخ ارسل السوفييت ٤٢ رائداً الى الفضاء .. ولعل هذه التجارب جعلتهم يحطمون الرقم القياسي للبقاء في الفضاء الخارجي .. فقد احزن اثنان من روادهم رقما هائلا للبقاء في الفضاء بلغ ١٨٠ يوماً كاملة .. ولعل من اهدافهم تطوير هذه البرامج بحيث يستطيع عدد كبير من الرواد ان يعملوا سوياً داخل مركبة واحدة بدلاً من رائدين اثنين .. ويبدو ايضا انهم يدرسون بناء المركبة المكونة من جزئين ان السوفييت ما زالوا متطلعين عنهم بما لا يقل عن عشرة أعوام كاملة .. حقيقة تمكن السوفييت من زيادة حجم مركبتهم .. الا ان هذه المركبات لا تزال اقرب الى المستودعات الكبيرة وبالنسبة للتجربة الأمريكية نجد ان عنصر العمر عند اختيار الرواد اصبح امراً قاتلاً الاهمية .. كما ان عمليات التدريب لم تعد بالقسوة التي كانت عليها من قبل .. لم يعد من المهم ان يكون رائد الفضاء متمتعاً بقوة ابصار حادة .. وهكذا يمكن ان يصل عمر رائد الفضاء الى ٦٥ عاماً .. ولا بأس ان يرتدي نظارات طبية .. ولكن يكفي ان يتمكن من العثور على نظارته الطبية دون مساعدة من أحد ..

فالأمريكيون يأخذون بمبدأ «الآلية» في تسير مركبتهم ولكن مع قدر كبير من المرونة يجعله يتكيف وفقاً لمعطيات الظروف وطبيعة التعليمات الصادرة .. اما المفهوم الاتي السوفييتي فانه اقرب الى الجمود ويعتمد على عنصر التكرار والممارسة ويفضلها على عوامل الطفرة .. فهل فاجئنا السوفييت كمادتهم بما يقرب حساباتنا في تقييم موقعهم من الفضاء ؟

لقد احدثت العقول الالكترونية الخمسة رحلة الفضاء .. كولومبيا .. الى متعة حقيقية بالنسبة للرواد فضلاً عما يسره من سبل البحث والاستقصاء مما يجعلنا نضع اقدامنا بحق على بداية عصر جديد .. انه عصر الغزو الحقيقي لعالم الفضاء ..

على ان المركبة كولومبيا لم تصبح بفضل الامكانيات المتاحة لها مركبة آلية .. هنا ينبغي ان نتوقف قليلاً لنفكر بين أمرين بين العمل الآلي وبين عمل آلي يكيف نفسه وفقاً لما يطلب منه وفقاً للظروف .. فالجهاز الاتي جهاز اصم اعنى واطرش يقوم بنفس العمليات ويكررها الى ما لا نهاية .. ان نظام عمل كولومبيا هو اقرب الى الواقع لما يسميه الفنيون بالمختبرات المبرنة او المختبرات المتكيفة .. انها نوع من المصانع الآلية ولكنها مصانع قادرة على ان تحدث تغييراً في نظام عملها .. ان تصنع اشياء مختلفة بتوجيه من عقل الكتروني مركزي .. ولعل هذا التباين بين ماهو الآلي ابكم وماهو الآلي متصرف نجده بين المفهومين السوفييتي والأمريكي في عالم الفضاء .. وفي فالأخيرين فضلوا «الحلول المبرنة» .. وعندما كان العقل الكتروني الموضوع في مركبة الفضاء في النوع البدائي نجد ان الجزء الأكبر من العمل كان يتم على الأرض في معامل وكالة الفضاء الأمريكية في هيوستن حيث العديد من العقل الالكترونية .. وفي التجربة الأخيرة التي تمت بسفينة الفضاء كولومبيا .. نجد ان الأمريكيين احتفظوا بهذا الأسلوب القديم جزئياً من باب الأمن والأمان .. ولكن مع التجربة الثالثة التي اعتمدت على هذه العقول في هيوستن وجرى الاعتماد على العقل الخمسة التي زودت بها كولومبيا .. وهكذا فان جميع العمليات

مصانع الصلب الأوروبية تخفض إنتاجها

ذكر المراقبون ان الشركات الأوروبية للحديد والصلب (١٥ شركة) التي اجتمعت في لوكسمبورغ في اطار مجموعة «يوروفير» والتي يمثل إنتاجها حوالي ٨٠٪ من اجمالي إنتاج أوروبا .. قد نجحت في اعداد اتفاق مؤقت بخصوص التخفيض الايرادي للإنتاجها وشحناتها .. وذلك بعد عدة محاولات غير منيرة ..

بروكسل عليه فسوف يحل هذا الاتفاق - اعتباراً من أول شهر يوليو (تموز) القادم - محل نظام الحصص الاجبارية (مادة - ٥٨) التي قررتاها السوق الأوروبية المشتركة في ٣٠ أكتوبر (تشرين أول) الماضي لفترة الشهور الثمانية التالية .. وذلك في اطار « اعلان حالة الأزمة العلمية » ..

ويرى المراقبون ان التهديد الذي لوح به اثنان دافينيون - المفتش الأوروبي المكلف بالقطاع الصناعي - والخاص بتحديد فترات الرقابة الجبرية ان ما تبين ان مصانع الحديد والصلب الأوروبية غير قادرة على التفاهم فيما بينها .. قد انبر بالفعل .. ومن ناحية أخرى فسوف يتعين على المسؤولين في «يوروفير» التفاوض مع مصانع

ولكن المتحدث باسم «يوروفير» - الذي اذاع الدنيا - رفض الاصحاح عن تفاصيل هذا الاتفاق مكتفياً بالقول ان كافة المسائل المتعلقة قد حلت باستثناء بعض التفاصيل الثانوية .. واحسان ان الشركات الخمس عشرة قد اتفقت كذلك على اعداد نظام بالحد الأدنى لاسعار بهدف تمويه التكاليف التي تحملتها تلك الشركات خلال الشهور القليلة الماضية .. كما التزمت الشركات بالتطبيق المتشدد لزيادة ال ١٠٪ وال ١٥٪ التي نغرت بالنسبة لاسعار النصف الثاني من العام الحالي .. مع تخفيض الإنتاج بنسب تفوق تلك التي سبق الاتفاق عليها ..

وسوف يرغم هذا الاتفاق الى لجنة بروكسل في غضون أيام قلائل .. وبعد موافقة لجنة

كوتيان دي - اري

الحزب الشيوعي البولندي والتوازن الصعب

كان الهدف الصعب للاجتماع العاشر الموسع الذي عقده الحزب الشيوعي البولندي هو الاستجابة لرغبة الجماهير بخصوص سيادة الديمقراطية شريطة عدم مضيقه او ازعاج «الشقيق السوفييتي الكبير»



كانيا

لذلك المطالب ولو بصورة جزئية .. ولكن هاجس المناورة المتاح لهم محدود فعلاً .. فبعد ان ارسل سادة الكرملين ميخائيل سوسولوف

كان على اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي ان تبدأ باعداد الخطوط العريضة للبرنامج السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي سوف تقدمه الى المؤتمر التاسع - غير العادي - للحزب الذي اعلن عن انعقاده في شهر يوليو (تموز) القادم .. من ناحية أخرى فقد يتعين على هذا الاجتماع العاشر الموسع اجراء عدد من التغييرات في داخل المكتب السياسي استجابة للمطالب المتزايدة الألاح من قبل القاعدة الجماهيرية .. المعروف ان حركة المعارضة في داخل الحزب قد تعاظمت خلال الأسابيع القليلة الماضية .. اذ في اعقاب الاجتماع الذي عقد في «كورين» في السادس عشر من شهر ابريل (نيسان) الماضي طالب عدد كبير من لجان المصانع واللجان الاقليمية - بلا تردد و بلا مواربة - باجراء حركة تطهير واسعة النطاق في التنظيمات القيادية بالإضافة الى تنحية «عامة الاتجاهات» المتشددة .. ويتطلع القادة البولنديين الى الاستجابة

خير الدتريبيون

أوروبا والتسلح النووي

بدأت خلال هذا الأسبوع المراحل الدقيقة التي تتطلب الحذر في العلاقات بين الدول الغربية الحليفة وذلك من خلال مؤتمر دول حلف الناتو الذي تم عقده في روما يوم ٢ مايو الحالي .. وقد تميز هذا المؤتمر بلاعان امريكا لمطلب حلفائها الأوروبيين حول ضرورة استئناف محادثات الحد من التسلح مع الاتحاد السوفييتي ..

وفي غضون الفترة التي سيقوم الجانب الأمريكي فيها بالشروع في تحديد اوان وشروط هذه المباحثات يضيء البتاعين الأمريكي في دراسته واتخاذ قراراته الكبرى الخاصة بإنتاج الأسلحة مما سيكون ذا اثر على علاقات امريكا بحلفائها الغربيين وروسيا معاً .. ودون ان تقوم ادارة الرئيس ريجان بالموازنة بين ما تلمحه الخيارات الدفاعية واهداف السياسة الخارجية من مواقف ..

خلفات حول الاهداف

ان الخلافات الحالية بين امريكا وحلفائها الأوروبيين حول التعامل مع الاتحاد السوفييتي تدل على الخطر المائل فمعظم القادة الأوروبيين يعتقدون بأنه امكن جني مغنم كبيرة من جراء تخفيض حدة التوتر مع الروس او ما سمي بالوفاق وهو ما حقق أيام ادارة الرئيس نيكسون .. اما من وجهة النظر الأمريكية فان الروس قد استغلوا هذا الوفاق للفوز بتقوى عسكري ولعد نفوذهم حول العالم ولهذا السبب فان واشنطن تعتقد بأنه ولغرض حد



تجدير نووي

صاروخ ام اكس يغير المعارضة

الا ان هذا الصاروخ اثار جملة اعتراضات حتى الان من قبل مزارعي الولاياتين الأمريكيتين المذكورتين حيث اشكروا من انه يمثل تهديداً نووياً مستمراً وطلباوا بمنع تنفيذه .. فاذا كان هذا هو موقف الأمريكيين من هذا الصاروخ فكيف يمكن لأوروبا اذا ان تقلل بالصواريخ الأمريكية النووية المتعددة وهي أكثر ازجاساً بالسكان واشد خطراً من حيث الانفجار واصطدام من امريكا نفسها ؟ الى جانب ذلك يستمر الخلاف بين امريكا والدول الأوروبية الغربية بالتفاعل حول ضرورة زيادة النفقات الدفاعية .. فاذا اراد الرئيس ريجان ان يجالوب حقاً مع الحلفاء الأوروبيين بما يصون للتضامن الغربي ويحمل الروس على المحادثات فما عليه الا اطلاق باع السياسي الأمريكي الوحيد القادر على اجتياز حقل الانغام الذي يمتلئ الخلاف حول دور الحلف الأطلسي وهو وزير الخارجية الكسندر هيج .. فهل يفعل ؟

من جهة ثانية سادت العواصف الأوروبية خلال هذا الأسبوع موجة ضخمة من الاعتصامات والمظاهرات المطالبة بشجب الأسلحة النووية والتي طالب منظموها بوقف شحن الصواريخ النووية الأمريكية الى أوروبا .. ولا تزال هذه القضية تتناقل على مستوى القارة الأوروبية بأسرها ..



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عن بدء :
توزيع أرباح المساهمين لعام ١٤٠٠هـ
للفروع التالية :

- ١/ منطقة الرياض : كهرباء حريملاء .. كهرباء صرمان .. كهرباء المزاحمية .. كهرباء حوطة سدير .. كهرباء تمير .. كهرباء شقراء .. كهرباء القصبة .. كهرباء ثادع .. كهرباء القويصية .. كهرباء المجعة .. كهرباء مرات .. كهرباء رفاع (كهرباء سدوس لعام ١٣٩٩هـ) ..
- ٢/ منطقة الخرج : كهرباء الدلم .. كهرباء حوطة بني تميم .. كهرباء وادي الرواسر ..
- ٣/ منطقة الدوادمي : كهرباء الدوادمي .. كهرباء عفيف .. كهرباء مصره ..
- ٤/ منطقة القصيم : كهرباء الزلفي .. كهرباء الدراطية .. كهرباء البكيرية .. كهرباء رياض الخبراء .. كهرباء الخبراء والسحابين والصلالية .. كهرباء المذنب ..

لذا .. على جميع المساهمين مراجعة الفروع المذكورة أعلاه لصرف حصصهم من الأرباح .. اعتباراً من ١٥/٧/١٤٠١هـ .. وعلى كل مساهم إحصار ما يثبت شخصيته عند الاستلام .. وعلى المواطنين عن آخرين إحصار ما يثبت وكالتهم والله ولي التوفيق

يواش نيور

أزمة لبنان ومخاطر الحرب الخامسة

تشير كل التقارير الواردة من بيروت أن لبنان أصبحت بظروفها الحالية مهددة لأن تشهد معركة حاسمة فوق أراضيها إذا لم تتدخل الدول الكبرى لإنهاء حدة التوتر بين العناصر المتنازعة هناك وخاصة بين القوات السورية والقوات الإسرائيلية بعد أن أوشك الموقف على الانفجار بينهما في الأيام القليلة الماضية. وتقول مجلة يو أس نيوز إنه من المحتمل جدا أن يؤدي هذا الوضع الجديد إلى حرب عربية / إسرائيلية خامسة قد تضع الولايات المتحدة الأمريكية في مواجهة مباشرة مع الاتحاد السوفياتي. وإذا استعرضنا الموقف على الساحة اللبنانية نجد أن صراعا شديدا يدور هناك بين عناصر مختلفة تضم الجيش اللبناني والسوري ومنظمة التحرير الفلسطينية والكتائب وقوات العدو الإسرائيلي في الوقت الذي لا تبدو فيه حتى الآن دلائل تشير إلى احتمال انفراج الأزمة وزوال الخطر عن هذه الدولة الضعيفة عسكريا.

الحكومة التركية بشن هجمات ضد قوات الجيش الأرميني المتمرد موجمت المصالح التركية في بيروت.

وتصف مجلة يو أس نيوز الوضع في لبنان فتقول: إن الحكومة اللبنانية عاجزة كما يبدو عن السيطرة على أي طرف من الأطراف المتنازعة هناك. أما بيروت فتتمثل الكبسولة التي لن تحتلج إلا لشرارة بسيطة لاشعال القتل وبداية الحرب. إنها مدينة تعتبر السلاح فيها لغة القانون المهيمنة. في هذه المدينة أصبح حتى احترام القانون والنظام معيبا حتى وانت تقف أمام الإشارة الضوئية، بالاضافة إلى أن كل مجموعة من الفئات المتنازعة تحتل شوارع أو منطقة من العاصمة لتقيم فوقها المتاريس والحواجز. وتركز المجلة في مقالها على أن لبنان في بلد المصالح فعلا نمطاً ترى القوات الإسرائيلية أن من مصلحتها أن تظل الأوضاع في لبنان كما هي عليه الآن حتى تتمكن من القضاء على القوات الفلسطينية وتحمي نفسها من خطر العمليات العدائية القادمة من الأراضي اللبنانية ومن ثم تكبيد القوات السورية المعادية لها خسائر فادحة. أما القوات الفلسطينية فترى أن من مصلحتها المحافظة على قواعدها من خطر القوات الإسرائيلية حتى يظل كلفها مستمرا لتحقيق أهدافها في فلسطين المحتلة. أما الميليشيات الكتائبية فترى أن من مصلحتها أن تدر القوات السورية عن لبنان حتى يتسنى لها تنفيذ مخطط التقسيم الذي تهدف إليه. وتقول يو أس نيوز أن لبنان قد أصبحت كذلك مستودعا للأسلحة القادمة مباشرة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وسوريا وليبيا وإسرائيل ودول أوروبا الشرقية مما يجعل احتفالات تجدد الاشتباكات بين الفئات المتخاصمة متوقعا بين لحظة وأخرى كما أن كل الدلائل تشير إلى أن القوات الإسرائيلية والطائرات المقاتلة ستواصل ضربها للمواقع الفلسطينية في لبنان في حين تواجه منظمة التحرير الفلسطينية ضغوطا من الفلسطينيين لمواصلة الهجمات ضد القوات الإسرائيلية.

عدها على ٦٠ ألف شخص مسلح وكلهم من المسيحيين يرأسهم بشير الجميل ويسيطرون على الجزء الشرقي من العاصمة بيروت. أضف إلى ذلك قوات الرائد المنشق سعد حداد الذي يبلغ عدها ٢٧٠٠ مقاتل من المسيحيين اليمانيين انضموا لسعد حداد بعد أن تمرد على قوانين الجيش اللبناني وأحتل بمساعدة القوات الإسرائيلية قطاعا يبلغ عرضه ٦ كم على طول الحدود مع فلسطين المحتلة. ويدعو حداد إلى إنشاء ما يسمى (لبنان الحر) وذلك عن طريق الدعم العسكري والمالي المستمر من إسرائيل ومقابل هذا الدعم تقوم قوات حداد بين حين وآخر بمهاجمة القوات الفلسطينية ومواقعها في كل من صور وصيدا. أما الجيش اللبناني فهو أضعف هذه الفرق حيث يبلغ عده حوالي ٢٥ ألف جندي مجهزين بأسلحة تقليدية قديمة علاوة على أن تدريبه لا يتطابق مع وسائل التدريب العصري وغالبا ما يحاول التدخل بين الكتائب والقوات الفلسطينية عندما يشتد القتال بين الجانبين. ولكن يبدو أن جميع القوات المتنازعة في لبنان تكن الاحترام لهذا الجيش وتسانده القوات السورية بشكل واضح.

أما قوات الطوارئ الدولية فيبلغ عدها حوالي ستة آلاف شخص ينتمون إلى ١٢ دولة وتم إرسالها للمنطقة بعد الغزو الإسرائيلي لجانب لبنان لمدة ثلاثة أشهر ثم انسحبت وسلمت جزءا من هذه الأرض لقوات سعد حداد وتوضيح الاشتباكات في رحلة وبيروت حقيقة السياسة الدولية في الشرق الأوسط مما يدل على أن الوضع أصبح أكبر من بعض الدول بين المسلمين والمسيحيين أو الفدائيين والكتائب. والقوات السورية والإسرائيلية ولكنها أصبحت المكان الذي تنفذ فيه بعض الدول أهدافها ومصالحها الشخصية. فمثلا عند اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية في أيلول سبتمبر الماضي تعرضت المصالح الإيرانية في بيروت للخطر وعندما سادت العلاقات بين الأردن وسوريا والاتحاد السوفياتي في بيروت لمدة تزيد عن شهرين وعندما قامت

وفي الوقت الذي يستمر فيه تحدي القوات السورية الموجودة ضمن قوات الردع العربية لقوات الكتائب للسيطرة على المواقع الاستراتيجية في لبنان نرى أن إسرائيل تحاول بشتى الوسائل تصعيد هجماتها على المواقع العسكرية الإسرائيلية من جنوب لبنان. وقد وجدت القوات الإسرائيلية لنفسها الجبر الذي تستطيع من خلاله مواصلة شن هجماتها وغاراتها الجوية على قواعد الفدائيين مع الاستمرار في تقديم الدعم العسكري للمليشيات الكتائبية لأنها حسب قولها تريد حدودا آمنة من جهة لبنان. وفي لبنان انتقد المسؤولون الحكوميون تصريحات الكسندر هيج أثناء وجوده في فلسطين المحتلة في شهر أيلول نيسان الماضي عندما اتهم سوريا بأنها تحاول تصعيد الموقف وزيادة التوتر في لبنان. وقد اعتبرت الدول العربية تصريحات هيج بأنها خطيرة وتوضح الموقف المفاجيء في سياسة واشنطن تجاه الشرق الأوسط.

وإذا استعرضنا القوى المتنازعة في لبنان نجد أن لسوريا حوالي ٢٥ ألف جندي مقاتل تحت راية قوات الردع العربية دخلت إلى لبنان لإنهاء الحرب الأهلية بين الكتائب والقوات الوطنية - اللبنانية - الفلسطينية المشتركة. ومادام أن الخلافات بين الفئات المختلفة في لبنان مستمرة فإن القوات السورية ترفض أن تغادر لبنان لأنها قررت عدم الانسحاب قبل أن يعود الأمن والسلام إلى الأراضي اللبنانية. أما القوات الفلسطينية فمعظمها من المسلمين ويبرز عدها على ٢٥ ألف مقاتل من بينهم خمسة آلاف شخص يتبعون لمنظمة التحرير الفلسطينية وقد قررت هذه القوات أن تسترد أرضها المحتلة وتقيم دولة فلسطينية مستقلة ولذا فهي تواصل هجماتها ضد المنشآت والقوات العسكرية الإسرائيلية مستخدمة في بعض الأحيان جنوب لبنان للوصول إلى أهدافها.

وبالنسبة لمليشيات الكتائب فهي على ما يبدو القوة الكبرى في لبنان حيث يبرز

كيف تتعامل واشنطن مع الحلفاء

علق صحيفة (التيمن) اللندنية على العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول الحلفاء في أوروبا الغربية فكتبت تقول: كانت السياسة الأمريكية الحالية ومهما بلغ تضيقها فيما يتعلق بالفضائل الخارجية وبالرغم من كل النصريحات الصادرة من طعن على لسان المسؤولين فيها فإن هناك حقيقة واضحة لا يمكن لأي شخص أن يتجاهلها حتى في الإدارة الأمريكية نفسها وهي أن ومة الأمريكية بحاجة إلى وجود علاقات طيبة تربطها بدول الحلفاء.



الرئيس ريجان

ومن خلف الستار نجد أن مستر ريتشارد آلن مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي يلعب دورا هاما في تحديد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ويحاول بكل ما في وسعه لإيجاد التوازن بين البيت الأبيض ووزارة الخارجية. ولكن في الوقت الذي يسعى فيه ريجان لتحقيق وعوده التي أعلنها خلال الحملة الانتخابية بشأن زيادة القوة العسكرية الأمريكية نرى أن دول الحلفاء في أوروبا الغربية تسعى إلى الضغط على واشنطن لاخذ تقنين هامتين بعين الاعتبار، الأولى تدعو إلى إيجاد التوازن العسكري والنووي بين الشرق والغرب والثانية تدعو واشنطن على استئناف الحوار مع موسكو لحد من انتشار الأسلحة النووية. ويبدو من خلال مجريات الأحداث أن النقطة الأولى أهم من الثانية وخاصة إذا أدركنا أن محادثات الحد من انتشار الأسلحة النووية لن تعتمد على ما تم التوصل إليه في اتفاقية سولت ٢. وإذا تأملنا خلافات واشنطن مع الحلفاء حول هذا الموضوع نجد أن الشرق الأوسط منطقة أخرى تختلف فيها الآراء ووجهات النظر بين الولايات المتحدة ودول الحلفاء. وحول هذا الموضوع تقول صحيفة (التيمن) أن أصرار دول أوروبا الغربية مثله في مجلس السوق الأوروبية المشتركة على اظهار مبادرة جديدة للسلام في الشرق الأوسط تضمن الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وإقامة دولة مستقلة له فوق أرضه يتعارض مع سياسة الرئيس ريجان التي لاتزال ترى في كاسب ديفيد الفرصة الطيبة للتوصل إلى سلام في الشرق الأوسط. وتضيف الصحيفة أن عدم قدرة إدارة ريجان على التجاوب والتفاهم مع دول السوق المشتركة للتوصل إلى استراتيجية موحدة تؤكد أن الحكومة الأمريكية لم تطور سياستها الخاصة بالشرق الأوسط بعد. أما نقطة الخلاف الثانية بين الطرفين في الشرق الأوسط فهي أن الدول الأوروبية تغطي أولوية لحل هذه الأزمة في حين تصر واشنطن على ضرورة الاهتمام بالتهدد السوفياتي للمنطقة وإعطائه حق الأولوية على النزاع العربي الإسرائيلي. وفي ختام مقالها تقول الصحيفة إن الجدل الذي أصبح قادرا على إرباك دول أوروبا الغربية تؤيد السياسة الأمريكية ولكن هذا لا يمنع وجوب خلافات في الرأي حول بعض المسائل الهامة. وإذا كانت القضية هي موضوع تحديد الأولويات فإن على واشنطن أن تقنع الحلفاء أولا أنها قادرة على تحمل مسؤولياتها ودفع الثمن مقابل مناسمى إلى تحقيقه وهو قيادة وتزعم العالم عسكريا.

دستات

سياسة الخارجية لإدارة ريغان

عندما قام ريجان بمراجعة أعمال ومنجزات ادارته مع بعض اعضاء الحكومة بعد مضي ١٠٠ يوم على توليه الرئاسة صرح امام المجتمعين قائلا: أحيانا لا يعرف المرء ما ستفعله الاتجاهات اليمينية المتطرفة.. وقد كان من الصعب على هيج أن يتبسم على كلام ريجان.

ان الشعور بالحجة والود الذي يلقاه هيج داخل البيت الأبيض لم يساعده على تنفيذ قراراته. ويواشي هيج نفسه عندما أعلن: أن أي شخص يتطوع إلى أي وزير خارجية أمريكية نأجح يدرك تملعا بأنه لم يكن محبوبا من زملائه

أظهار منجزاتها للرأي العام بصورة أفضل من سياستها.

نفوذ ضعيف

ان أهم قرارات السياسة الخارجية التي اتخذها الرئيس ريجان تعتبر نموذجا حيا على اختلاف الرأي بين أعضاء حكومته.

فالأقرار الذي اتخذته الرئيس مؤخرا بشأن رفع حظر تصدير الحبوب إلى الاتحاد السوفيتي - لأنه كان قد وعد المزارعين في عام ١٩٨٠ خلال حملته الانتخابية بذلك - جاء معارضا لرأي هيج الذي ظل يكافح عدة شهور لعدم صدور هذا القرار.

وقد اشارت صحيفة نيويورك تايمز "أن هذا القرار يدلنا على مدى ضعف نفوذ هيج داخل البيت الأبيض وأن أهم القرارات اتخذت بمعرفة مساعدي ريجان: أدوين. ميس وجيمس بيكر. وهنا يتضح لنا من جانب آخر اختلاف وجهات النظر بين هيج وباقي أعضاء الحكومة حيث أعلن هيج بأن الاتحاد السوفيتي يعد أكبر مصدر خطر يهدد العالم في حين تقوم حكومته بمساندة السوفييت والسماح بتزويدهم بملين طن من القمح.

وثبت أن سلاح الحظر الأمريكي منذ البداية فاشل إذ تمكنت موسكو من استيراد احتياجاتها من الحبوب والقمح من الأسواق العالمية. وكان الدافع الأساس وراء اقدام ريجان على اتخاذ هذا القرار هو حاجته إلى أصوات المزارعين في الكونجرس بشأن الموافقة على ميزانية. ولكن أكثر ما يثير قلق السوفييت تجاه أمريكا هي ميزانية البتاجو.

أشار هيج مؤخرا بأن خط الدفاع بالبيت الأبيض يتكون من ثلاثة رؤوس صلبة هم: ميس، ديفيد ويكر، إلا أن هيج تعوزه المعرفة والدراية اللازمة للتعامل مع فريق المستشارين المحيطين بالرئيس ريجان والذين يسيطرون على البيت الأبيض.

المجلس الثلاثي في البيت الأبيض من ميس، ديفيد ويكر في وجه هيج مع القرارات التي يتخذها والتي تتعلق بالسياسة الخارجية. وتشير الشائعات التي انتشرت في الصحافة الأمريكية في الفترة الأخيرة كاسبير واينبرجر - وزير الدفاع - وقرب إلى الرئيس ريجان - يقف في الاستعداد ليحل محل هيج في وزارة

وجود الرأي العام الأمريكي الذي دأب بحبه للنقد إلى السلطة السياسية معارضة في شخصية هيج ضحية لها. وفيما هيج ليس بريئا براءة تامة من الموقف الذي يواجهه - فهو لم يتمكن حتى تحقيق واجبات دائرة اختصاصه فيما يرغبه السوفييت التسوية - وتحقق في الشرق الأوسط وأوروبا. وعندما نرى كينجر عن سياسة هيج قال: "نحن نتفق آراء الرئيس مع وزير خارجيته يقول: عند بداية تولي الإدارة زمام الأمور في البيت الأبيض كان الرئيس ريجان يتفق في الرأي مع راجيته الذي يقف في نفسه إلى حد

سعى هيج في بداية توليه هذا المنصب على اختصاصات جديدة: إلا أنه راقيل عديدة في البيت الأبيض. مع أحد المسؤولين في الإدارة الأمريكية هيج الذي يتميز بحب الذات كان عليه في الحذر. كما انعكست المشاكل التي هيج داخل البيت الأبيض على سياسته الخارجية التي ينادي بها والمعلق بالوفاء لمطامير الذات في الرأي والأمانة. عالم السياسة الأمريكي جيمس جولدمن سياسة الخارجية للولايات المتحدة تتعمق بطابع الوضع القائم. في تصريحات المسؤولين والقضاة على سلطة داخل الحكومة في الوقت الذي تسعى فيه إدارة جديدة إلى



المسودات
التي
تحتوي
أكثر

والآن، تيفال تدوم أطول

التصاق الطعام وتسهيل التنظيف، تتقدم تيفال لتزويدك من ذلك، مما يجعل الطهي أقل عناء وأكثر متعة.

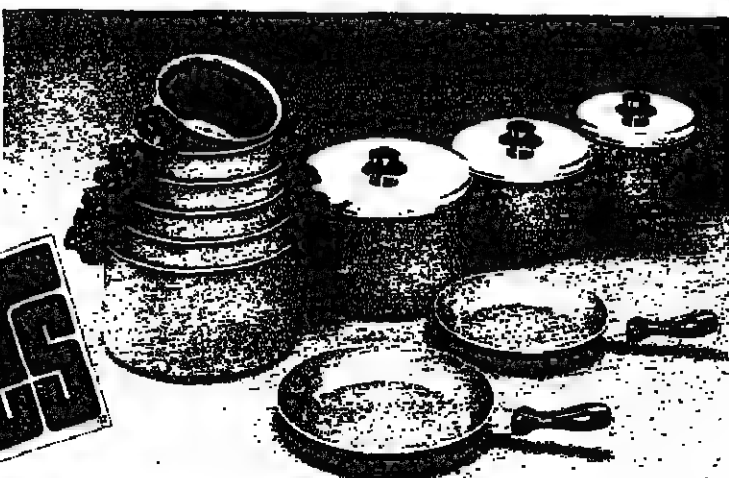
تيفال... لا تلصق أبداً

إنت مادة T-PLUS الجديدة تتحمل وتندوم أكثر من قبل، فهي محكمة التركيب وساعة الملمس.

اليوم، فضلاً عن مميزات عدم

تيفال
TEFAL

رائعة



جستة - الشرياحن
وعموم مؤزعتي الأدوات المنزلية

سالم محمد باخشون

هكذا من الأصل



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

إعلان

للسعوديين فقط

إذ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية . تدعو الكفاءات الوطنية
من فروع الجامعات والتأهيلات التجارية والمهنية ، لشغل الوظائف الفنية
والإدارية الشاغرة لديها ، بالتقديم على التالي :-

- * هندسة ميكانيكية
- * هندسة مدنية
- * إدارة أعمال
- * محاسبة
- * علاقات عامة
- * مشغل أجهزة كمبيوتر
- * مبرمج كمبيوتر
- * فني إلكترونيات

وسوف تحدد الرواتب والمميزات الأخرى حسب المؤهلات العلمية
والخبرات العملية لكل المتقدم لشغل أي من هذه الوظائف .
وتقدم الطلبات ، مشفوعة بصورة من المؤهلات ، وشهادات الخبرة
إن وجدت - وثلاث صور شخصية على العنوان التالي :

صندوق بريدي رقم ٦١٦ أبها

صندوق بريدي رقم ٦٨٤٢ الرياض

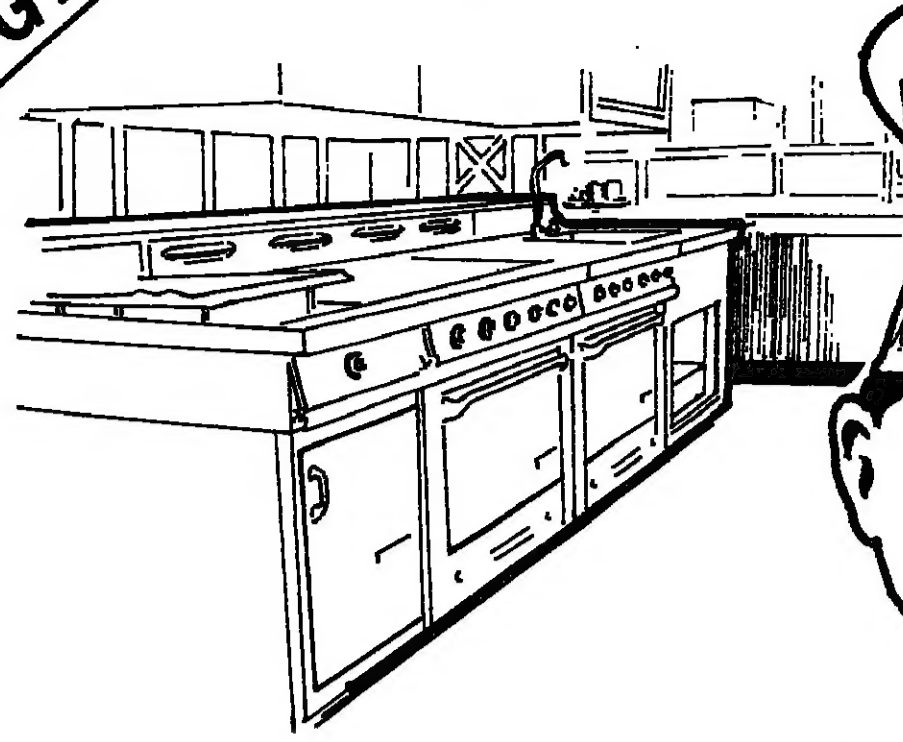
ولمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بالهاتف رقم :

أبها ٤٦ - ٤٤٦٠ - ٤٤٤٩٠٠ - ٤٤٤٨٠٠٨ - ٤٤٤٥٠٥٥

الرياض ٥٠٦ - ٤٧٧٠٠١ / مع جيران .. العلاقات العامة

لدينا ما يناسب كل ذوق ومكان

GTE

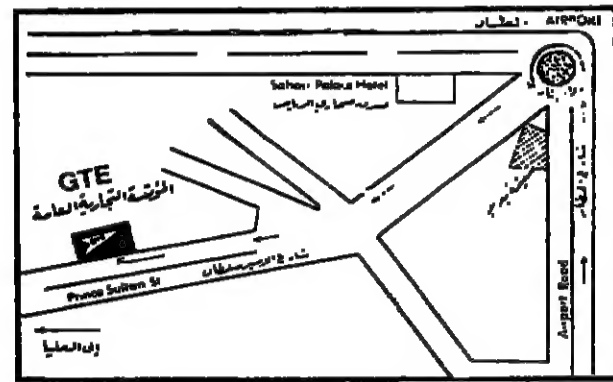


المؤسسة التجارية العامة

تدعوك لشاهدة أكبر تشكيلة من معدات وأدوات

المطابخ الأمريكية الحديثة

للفنادق والمطاعم والمعسكرات والمستشفيات
هوبارت - ساوث بيند - ايديسون وفيكتور
تراولسن - شامبيون - يونيفيرس



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب :

الدكتور رياض الخضير

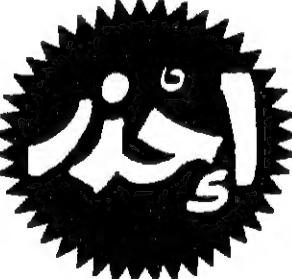
السيد / حسين الحافظ

المؤسسة التجارية العامة

تليفون ٤٧٨٩٠٤٣ الرياض

إعلان هام للجُمهور الكريم

هناك زيوت أخرى غير زيوت 'شل'
تُباع في جوالين شل من قبل بعض
المشاح وأماكن تغيير الزيت



فيجب أن تتأكد من
وجود غطائي الجالون
الداخلي والخارجي محكمين
لتضمن أنك قد استعملت
زيت 'شل' بالفعل
ولتضمن سلامة
محرك سيارتك

أهم زيت في العالم
لمحرك سيارتك

سوبر شل

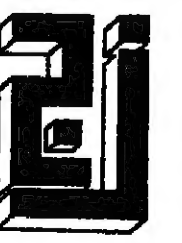
متعدد الدرجات من ٢٠ - ٥٠



الوكلاء المسمون بالمنطقة الوسطى

عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياض : ٤٠٢٨٣ - الدمام : ٨٣٢٣٧٤٠



هكذا خسرنا لأهل

دنيا الرياضة

محمد العبد الله الفيصل لدنيا الرياضة

النصر بطل الكأس وهو بطل المرسم القارم أيضا

أؤيد انتقال لاعب الدرجة الثانية وأولي للممتاز لأنه يجد الرعاية الكافية

حينما نقوم بتجنيس أي لاعب فإنا ننظر لمصلحة الوطن أولا



سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل



الهالكين ولكن كان من المفروض ان يكون سعره اقل بكثير من هذا المبلغ أيضا كان من المفروض الاستعانة بأى لاعب غير ريغليوني ويعطى نصف هذا المبلغ ويستفيد منه الهلال بصورة جيدة . وريغليوني يعتبر آخر طرق إحدى الطرق العلمية القديمة . وعموما أي ناد يتقدم مع ريغليوني مستقبلا يستفيد مع سمعة ريغليوني اما عن حركات ريغليوني فهو يتصنع هذه الحركات ويمثلها ويلاطف انها قد تدفع بعض الحكام . سمو الأمير . ريغليوني يتعرض لبعض الحركات غير المستحبة ما هو تعليقكم ؟ كل لاعب خطير يتعرض مثل ذلك منذ ان وجدت الكرة والذكي هو الذي يتخلص منها .

أجبرى الحوار: سعود الصبيح ورائد العلوان

مقتصر على فترة الدور اول مثلا لهذا نجد الاتحاد فقط بطل الدور الاول . سمو الأمير طلال بن منصور خسر (٤٥) مليون ريال لنادي الاتحاد . ما هو تعليقكم حول هذا الموضوع ؟ اعرف الكثير من الشخصيات الرياضية التي خسرت ما عندها لأجل الرياضة في المملكة مثل الأمير طلال بن منصور وعبد الرحمن بن سعود وغيرهم ولكن أرجو من الله ان يعوضهم بما دفعوه وهو ان تتحقق امالهم ويشاهدون الرياضة في المملكة ترتفع من خلال انيتهم وهذا بلا شك هو هدفهم الاساسي . سمو الأمير نريد الحديث عن ريغليوني ؟ ريغليوني بلا شك مكسب للكرة السعودية والهلال قدم بهذا العمل شيئا كبيرا للكرة في الهلال وفي المملكة ونجد ان الأطفال الآن يقلدون ريغليوني واعطى للكرة السعودية تكة خاصة . ولكن رغم هذا فأنني لا أتعجب ان يتبنى ريغليوني في الهلال لأنه انتهى . ولجميع ان يعطى أكثر مما يستحق . أيضا ريغليوني سبب للناس مشاكل عديدة داخل النادي وايضا ريغليوني حقق للهلال الشهرة وإن كانت احيانا ضارة حينما لم يدفع الهلال بقلية التزاماته المالية . وريغليوني جعل الهالكين يفرقون بين اللاعبين . اما عن سعي ريغليوني فهو لم يكن غاليا على

محمد العبد الله الفيصل اسم يجمع بين الابداع في الادارة والابداع في الرياضة والابداع في الأدب والشعر محمد عبدالله الفيصل يحتق الأمل الى درجة لا توصف وادنا مع الاهلي بطل الكؤوس محمد العبد الله الفيصل اذا تحدث فانك تمنى الايصم فالانكار المتجددة التي سترها عريزي القاري هي إحدى ثمرات الحديث الطويل الذي قضيناه في منزل سموه العامر والذي كنا نتمنى لو لم ينته تحدث سموه بالكثير عن جميع جوانب الرياضة وعن الاهلي عظيم البطولات فكان حديثا ممتعا شيقا لما يتمتع به سموه من اريحية عظيمة ورغم قسائنا وقتنا طويلا عند سموه الا ان ايا تركي ظل يجارب على اسئلتنا حتى نفذت عريزي القاري لنتعرف أكثر على شخصية هذا الرجل العظيم المتواضع تمالوا معنا في هذا الحديث .

الانكبات لتحقق لهم التقدم المطلوب

الانكبات المختلفة ليرتفع اي شيء . للتدري ففصحقة لا تهم بها والدعم . المدي لها مقود . مقود . مقود . المقود . الاصل حق بطولة العرب لكرة اليد . وعلى هذا الانجاز لم يحصل الاهلي سوى على (٤) آلاف لكل لاعب . لم يدخل نادي به هذه الاعمال للنادي وانما الان ادعو الى إلغاء الاعمال المختلفة في النادي الاهلي والاتصال على كرة القدم فقط والمليت بذلك من العام الماضي والى الآن اطلب . ثم ان الاعمال المختلفة يجب ان يكون لها حل ولا يمكن ان نتم بها الا بعد وجود المنشآت الكفيلة من رعاية الشباب . المنشآت قبل كل شيء .

المنتخب والتجارب

بمقتضى المنتخب اعتمد شخصيا بأنه قد نجح ورغم ان ملائلي قد هوجم لأنه اختار بعض اللاعبين امثال النبطي والغراب والخطيب الا انهم اثبتوا انفسهم ونجحوا مع الفريق كجموعة . اما عن امكانية وصولنا الى مدريد فهي واردة بالنظر الى خصوصيات هذا المستوى وان ترتفع لدعم تروال الانكبات ولو توفرت

بدايتي مع الكرة منذ ان كنت صبغيا وكنت لاعب كرة انداك في النادي الاهلي الذي عشقته لا يسوي عند اي عشق وهذا الاهلي الذي كان يجري في يدي هو النادي الوحيد الذي احبه واعطفه وكان ايام كنت لاعبا هناك عبدالله عبدالمنجد (القوم) منذ زمن طويل اي منذ حوالي عشرين سنة وبدايتي في الاهلي ونهايتي ان شاء الله في الاهلي . وقد انطلقت عن النادي فترة الدراسة وكنت معه روحيا وعندما عبت شريكت مع النادي بقي استطاعني لان جسي لهذا الاهلي لا يوصف .

● علاقة الأمير محمد بالهلال ؟ - علاقتي مع نادي الهلال من خلال النادي الاهلي وهذه العلاقة تاريخية بين اللاعبين اما عن سبب عضويتي في الهلال فقد قدم لي الاخوة في نادي الهلال عضوية الشرف وقبلتني . ● بحكم تواجدكم في الرياض لعلنا لم نتمكن من حضور في ادارة الهلال ؟ - انا شخصيا عندى التزامات كثيرة ووقتي لا يسمح لي لم ان الاداري عليه الحضور دائما .

الوفاء للاتحادى الاهلاوى

● لير قبل فترة الوفاق الاتحادي

WARE HOUSES for RENT

• INSULATED • DUST PROOF • RAIN PROOF

Tel. 6693423/6 Jeddah

الأمديوم

لجميع المقاولين والشركات والمؤسسات والأفراد

نوفر المواد التالية :-

① جميع أنواع الأسبستوم :- أبيض - أصفر - أسود

② مطابخ مثبتة بالمتر الطويل مع غطاء وفير هلال

● الأبرام مغرية مبردة .. والتسليم فوريا ..

● جميع مرافقنا تتفتح للخدمة والرافعات

● الماكينات .. للمراجحة يرجى الاتصال

● تلفون ٤٤٨٤٢٨٨ ~ ٤٤٨٧٨٠٠

● معرفه المطابق ٤٧٨٨٧٤٣



كار الخرملي أن يصاب بالشلل وزينون خسرنا فيه ١٠٠ ألف دولار

ريغليوني انتهى ... انتهى وسبب مشاكل مادية للهلال



الاندية والملاعب

بطبيعة الحال الاندية التي وجدت لها ملاعب ولكنها مؤقتة فالحال انهم وجد له مقر يوجد به ملعب وايضا وجد الانسان الذي يدفع ايجار هذا الملعب . الهلال وجد له احد اعضاء الشرف ينادى وانفسه له ملعب وهذا الملعب حتى الآن عليه مشاكل منها وقوعه في وسط احياء سكنية .

ايضا الاتحاد اوجده له ملعب . اما الاهلي فقد تبرع له شخصين فوز سليمان والشيخ المحلوي ليقام ملعب للنادي الاهلي وحتى الآن لم ير شيئا . ويبدو بانهم قدسوا نتيجة لتضامنهم . قريبا عريزي القاري . تواصل هذا الحديث مع سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل ليقول .

● لانسف هناك انفس يعمدون في تعطيل مشاريع الشباب . ● ليست بلدية جزء المسئلة عن تأخير الأرض وأنها هناك وجو كل له دورة في هذه العملية . ● هؤلاء وعدوا بملعب للنادي ولم يأت شيئا . ● ماذا يقول سموه عن المنشآت الرياضية . ● التحكم . التحكم . التحكم . قرار ايقاف الدخول قاتل

